

احسنت بعزيز من العيلة والفرحة .. وأنا اقرأ نص المقالة الصحفية التي أجراها الأستاذ نوري جعفر على مع فضيلة الشيخ محمد بن ناصر العبودي الأمين العام المساعد لرئاسة العالم الإسلامي، ونشرت بالعدد ٩٤٨٩ من (النشرة) .. فقد كانت اجابات فضيلته تنسم بروح عالية وقرية من الإيمان الصادق .. وتبقى انه جل شانه في عرض الحقائق مبسطة عن دور المملكة العربية السعودية لدعم التضامن الاسلامي .. بشكل على ومادي .. دون حجة اعلامية خارجية

يقول الشيخ العبودي (للملكة العربية السعودية هي اكثر دول العالم دعماً للاخوة المسلمين .. في مختلف الميادين وبكافة انواع الدعم .. تطبيقاً لسياسة التضامن الاسلامي .. التي تسيب عليها الملكة .. وذلك صلا الاخوة المسلمين في انحاء العالم قاصداً ودانها بنظرون الى الملكة العربية السعودية نظرة إعجاب وإكبار .. ويتعرفون لغاياتها بالسبق إلى محل الخير .. ويكونوا تقدم المساعدات للمسلمين دون ان تطلب مقابل ذلك نفعاً سياسياً او اقتصادياً أو حتى ثناء من الناس .. ولذلك كانت بعض المساعدات السعودية للمسلمين لا يمان عنها لأن الهدف من تقديمها ليس الاطلاق ولكن القيام بالواجب .. وما ذهب إلى توضيحه فضيلة الشيخ العبودي في هذه الاجابة على سؤال (النشرة)

هي الحقيقة الناصعة الملموسة فعلا لدى كل مسؤول في كل بلد اسلامي عربي أو غير عربي ..

اذكر انني عندما انتدبت من قبل وزارة البترول والثروة المعدنية بالرياض .. وكنت احد موظفيها العاملين بها لفترة قاربت العشرين عاماً .. للعمل بمنظمة الدول المصدرة للبترول «الاربعاء» التابعين بالعديد من المسؤولين وعلى مختلف المستويات الاقتصادية والسياسية والاعلامية .. والذين كانوا يتعرفون مقر الاربعاء في حينها بالنسبة .. وكانت احاديثنا وتكلماتنا تدور بشكل أو آخر حول الدعم المالي السخي الذي قدمته وتقدمه الملكة العربية السعودية لدول العالم ومؤسساتها الانسانية والتمويلية الاقتصادية الدولية .. كمنشوق النقد الدول والبنك الدولي للائتمان والتنمية .. ومنظمة الفاو .. فضلا عن دور العلم ومعاهد ومدارس حفظ القرآن الكريم في دول العالم الاسلامي .. بل والدول الأوروبية والأمريكية .. سواء كانت على مستوى الافراد أو الهيئات الرسمية الحكومية ..

ان اساليب تبليغ دعوة الحق .. الدعوة إلى الله سبحانه وتعالى .. وتبقى ومخافة الشقاق جل شأنه .. ونشر مبادئ ديننا الحنيف .. وتصميم ونشر المصحف الشريف .. كتاب الله العظيم في ايدي الاخوة المسلمين في جميع بلاد العالم .. هي السياسات الحكيمة البالغة التي استتبها مؤسس هذه الملكة العربية السعودية .. جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود .. غفر الله له ولطيب ترابه .. وجاهه من بعده وسار على نهجه جلالة الملك سعود وفضل وخالد رحمهم الله .. وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. امده الله بمرته وتوفيقه .. ولا يستطيع اي انسان ان يتفاني هذا الدور الكبير البناء .. وذلك لاهتمامه السخي المنصوص الذي ما فتئت الملكة العربية السعودية .. ان تقدمه طواعية وبكل رعاية القلوب والصدور المؤمنة الخاصة .. طمعا في مرضاة الله .. وأملا في نيل الثواب والجزاء الخير من رب العالمين .. ان الاخوة المسلمة الحق هي احساسنا حقاً ونفعاً بما يعاناه الاخ المسلم في دولة فقيرة من شظف العيش وضيق ذات اليد .. بل وحتى الجوع والعوز احياناً .. وما يستطيع الاخ المسلم الغني .. الذي حياه الله من فضله وانعم عليه بالرخاء والكمال .. ان يقدمه ذلك المحتاج الفقير ..

ان شهر رمضان الكريم .. شهر الحبة والفرحة والثواب موسم ديني عام بالخير .. يدعونا للتاني والترحم والتقارب والإيثار بالمحبة للناس الاقربين والابدين .. وعطاء حكومتنا كريمة وكثير ليس في شهر الخير رمضان فحسب .. وانما على مدى الشهور والاعوام ..

ان الترسمة في الحرمين الشريفين بمكة المكرمة والمدنية المنورة .. حتى تستوعب الاماكن المخصصة للعبادات مزيداً من الزائرين والمؤمنين وحجاج بيت الله الحرام .. ليس الشغل الشاغل للمسؤولين في أجهزة الدولة المعنية بشؤون الحرمين الشريفين .. ان امتلاء ساحات الحرم بمكة المكرمة في شهر رمضان المبارك .. بالإضافة الى طابقي الاول والثاني وسطح الحرم .. بل والساحة الجديدة الموازية للمسعى .. والتي قد تم اعدادها بالمساحات والسجاد .. من قبل الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين لكي

والثاني .. وتزويدها بمياه زمزم الجيدة .. وصيانتها ونظافتها على مدار الساعة كل يوم وليلة .. ليد شاهداً حياً ومثالاً صادقاً لا فناء ويقدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ورجال حكومتهم الشاكرين لكل فاعل وجهاد في الدولة .. ان الشاهد والافساده بالجهود الجبارة الكبيرة هي الحقيقة الماثلة امام اصعب كل من شاهد ويحضر وعقل وتفكر في ما سبى في نفس وتتم في وجدانه من مشاعر خيرة .. لهذه الاماكن المقدسة في المملكة العربية السعودية ..

ان تلك الاماكن التي مازالت تلفق قبيل القبول والفاضة في بعض الدول .. يجب ان تطلق وتفرص الى الابد .. لان ما يسهل كل اخ مسلم أو أخت مسلمة زياره هذا البلد الطيب .. وشاهد مئات الآلاف من الاخوة المسلمين وهم يترأسون في خشوع وربة بين يدي الخالق سبحانه وتعالى في شهر رمضان المبارك .. وهم يذوقون شوائب صلاة التراويح وصلاة التهجد وكل الفروض والنوافل والسنن .. لابد وان يدخل الفرح والبهجة على النفوس المؤمنة الطامعة في رحمة الله وغفرته وفي هذا الشهر الكريم ..

ان محبة الله وتقريه الله وخوفه الله .. والتجرد من اردان نفوسنا وندوبه اعفاننا .. لير للملوم والمطلوب توافره وتحمسه في الصدور المؤمنة ..

ان الله جلت قدرته يقول في حكم كتابه الكريم : (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) في الآية ١٢٥ سورة النحل ..

فعلى نحن معشر المسلمين في كل بقاع العالم .. ان نخرج من هذا السبيل .. سبيل الخير والحكمة .. حتى نثال رضى ربنا وتلقانا العظيم ..

ان الله جلت قدرته يقول في حكم كتابه الكريم : (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) في الآية ١٢٥ سورة النحل ..

فعلى نحن معشر المسلمين في كل بقاع العالم .. ان نخرج من هذا السبيل .. سبيل الخير والحكمة .. حتى نثال رضى ربنا وتلقانا العظيم ..

ان الله جلت قدرته يقول في حكم كتابه الكريم : (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) في الآية ١٢٥ سورة النحل ..

فعلى نحن معشر المسلمين في كل بقاع العالم .. ان نخرج من هذا السبيل .. سبيل الخير والحكمة .. حتى نثال رضى ربنا وتلقانا العظيم ..

ان الله جلت قدرته يقول في حكم كتابه الكريم : (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) في الآية ١٢٥ سورة النحل ..

فعلى نحن معشر المسلمين في كل بقاع العالم .. ان نخرج من هذا السبيل .. سبيل الخير والحكمة .. حتى نثال رضى ربنا وتلقانا العظيم ..

ان الله جلت قدرته يقول في حكم كتابه الكريم : (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) في الآية ١٢٥ سورة النحل ..

فعلى نحن معشر المسلمين في كل بقاع العالم .. ان نخرج من هذا السبيل .. سبيل الخير والحكمة .. حتى نثال رضى ربنا وتلقانا العظيم ..

ان الله جلت قدرته يقول في حكم كتابه الكريم : (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) في الآية ١٢٥ سورة النحل ..

فعلى نحن معشر المسلمين في كل بقاع العالم .. ان نخرج من هذا السبيل .. سبيل الخير والحكمة .. حتى نثال رضى ربنا وتلقانا العظيم ..

ان الله جلت قدرته يقول في حكم كتابه الكريم : (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) في الآية ١٢٥ سورة النحل ..

فعلى نحن معشر المسلمين في كل بقاع العالم .. ان نخرج من هذا السبيل .. سبيل الخير والحكمة .. حتى نثال رضى ربنا وتلقانا العظيم ..

ان الله جلت قدرته يقول في حكم كتابه الكريم : (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) في الآية ١٢٥ سورة النحل ..

فعلى نحن معشر المسلمين في كل بقاع العالم .. ان نخرج من هذا السبيل .. سبيل الخير والحكمة .. حتى نثال رضى ربنا وتلقانا العظيم ..

ان الله جلت قدرته يقول في حكم كتابه الكريم : (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) في الآية ١٢٥ سورة النحل ..

دعم التضامن الاسلامي



بسم
أحمد محمد
طاشكندى

بسم
أحمد محمد
طاشكندى

بسم
أحمد محمد
طاشكندى

بسم
أحمد محمد
طاشكندى

بسم
أحمد محمد
طاشكندى

بسم
أحمد محمد
طاشكندى

بسم
أحمد محمد
طاشكندى

بسم
أحمد محمد
طاشكندى

بسم
أحمد محمد
طاشكندى

بسم
أحمد محمد
طاشكندى

بسم
أحمد محمد
طاشكندى

بسم
أحمد محمد
طاشكندى

بسم
أحمد محمد
طاشكندى

بسم
أحمد محمد
طاشكندى

بسم
أحمد محمد
طاشكندى

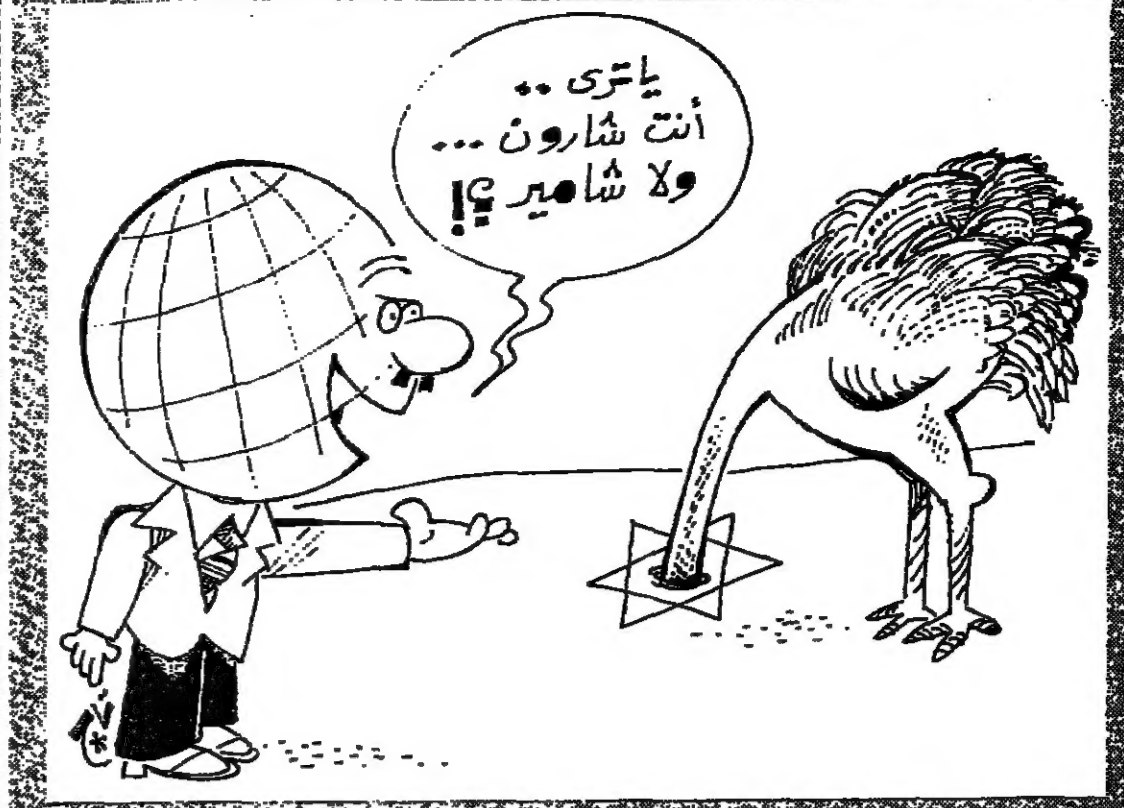
بسم
أحمد محمد
طاشكندى

بسم
أحمد محمد
طاشكندى

بسم
أحمد محمد
طاشكندى

بسم
أحمد محمد
طاشكندى

بسم
أحمد محمد
طاشكندى



الحب أجمل ما لبسنا من ثياب!

كافور

أما الاخوة غاليدياء دونهم .. فليت دونك بيتاً دونها بيتاً ..

● إنه العيد .. وما يصاحب قدومه .. والظروف التي تحل احياناً فيكون لها تأثيرها على النفوس حين تتشرب المساحات .. أو تحجب الإشرقة لكن دعاء من الاماكن ان نخل تزيده بأن يعيده الله على الأمة العربية والإسلامية وهم احسن حالاً .. واحد بالاً .. وقد فرحوا بتمنر الله وتأييده ..

● وفي أحد الايات يتذكر البعد بقدمه .. ويتنمى لو ان هذه البيد والسفلة وهو يتشوق الى احبته .. وهذا البعد مضاعفاً بينه وبين وكل عام وأعيدكم أعياداً !!

● في ليلة العيد .. رحت ابحث عن بطاقة «أطرز بها عيدك» !! عبر أوردت الزمن .. أسترجع الماضي .. من مشاتل الفرح .. وأقتح عيني الحاضر .. وأسكب في أذن المستقبل «ترنيمه العيد» !!

● في ليلة العيد .. «عطرك الساري فضح ورد البساتين» !! تنفحاته التي تجاوزت كل التضاريس .. واختصرت المسافة .. بين عيد .. بعيد !! وألفت كل العطور وكل الروائح !! في ليلة العيد .. كان البحث عنه في تضاعف الشذا وفي تموجات الشرق .. وفي عبر اللهفة .. ثلاثية تقاسمتني .. ويندر الدوخي يرسم على وجنة السحابة وجداً .. والأمة تحفر جروحاً مضخمة بالندى وتهمي بوجاً ومطرأ .. وهي تحمل رسالة مشتاق ..

● على داره تعدي ياسحابه ورشي وردتين حول بابيه حببي يعشق الزهرة ندية ودهن العود يضوي من ثيابه ولقي نسمتين حول عوده شباب أريج يولد من شبابه حببي مشتل العنبر جديله ودم الشمس من باقي خضبله احبه ليل اقصر من سواده إلى شفتيه يناديني حبابه

● في ليلة العيد .. رحت ابحث عن بطاقة «أطرز بها عيدك» !! عبر أوردت الزمن .. أسترجع الماضي .. من مشاتل الفرح .. وأقتح عيني الحاضر .. وأسكب في أذن المستقبل «ترنيمه العيد» !!

● في ليلة العيد .. «عطرك الساري فضح ورد البساتين» !! تنفحاته التي تجاوزت كل التضاريس .. واختصرت المسافة .. بين عيد .. بعيد !! وألفت كل العطور وكل الروائح !! في ليلة العيد .. كان البحث عنه في تضاعف الشذا وفي تموجات الشرق .. وفي عبر اللهفة .. ثلاثية تقاسمتني .. ويندر الدوخي يرسم على وجنة السحابة وجداً .. والأمة تحفر جروحاً مضخمة بالندى وتهمي بوجاً ومطرأ .. وهي تحمل رسالة مشتاق ..

● على داره تعدي ياسحابه ورشي وردتين حول بابيه حببي يعشق الزهرة ندية ودهن العود يضوي من ثيابه ولقي نسمتين حول عوده شباب أريج يولد من شبابه حببي مشتل العنبر جديله ودم الشمس من باقي خضبله احبه ليل اقصر من سواده إلى شفتيه يناديني حبابه

● في ليلة العيد .. رحت ابحث عن بطاقة «أطرز بها عيدك» !! عبر أوردت الزمن .. أسترجع الماضي .. من مشاتل الفرح .. وأقتح عيني الحاضر .. وأسكب في أذن المستقبل «ترنيمه العيد» !!

● في ليلة العيد .. «عطرك الساري فضح ورد البساتين» !! تنفحاته التي تجاوزت كل التضاريس .. واختصرت المسافة .. بين عيد .. بعيد !! وألفت كل العطور وكل الروائح !! في ليلة العيد .. كان البحث عنه في تضاعف الشذا وفي تموجات الشرق .. وفي عبر اللهفة .. ثلاثية تقاسمتني .. ويندر الدوخي يرسم على وجنة السحابة وجداً .. والأمة تحفر جروحاً مضخمة بالندى وتهمي بوجاً ومطرأ .. وهي تحمل رسالة مشتاق ..

● على داره تعدي ياسحابه ورشي وردتين حول بابيه حببي يعشق الزهرة ندية ودهن العود يضوي من ثيابه ولقي نسمتين حول عوده شباب أريج يولد من شبابه حببي مشتل العنبر جديله ودم الشمس من باقي خضبله احبه ليل اقصر من سواده إلى شفتيه يناديني حبابه

● في ليلة العيد .. رحت ابحث عن بطاقة «أطرز بها عيدك» !! عبر أوردت الزمن .. أسترجع الماضي .. من مشاتل الفرح .. وأقتح عيني الحاضر .. وأسكب في أذن المستقبل «ترنيمه العيد» !!

● في ليلة العيد .. «عطرك الساري فضح ورد البساتين» !! تنفحاته التي تجاوزت كل التضاريس .. واختصرت المسافة .. بين عيد .. بعيد !! وألفت كل العطور وكل الروائح !! في ليلة العيد .. كان البحث عنه في تضاعف الشذا وفي تموجات الشرق .. وفي عبر اللهفة .. ثلاثية تقاسمتني .. ويندر الدوخي يرسم على وجنة السحابة وجداً .. والأمة تحفر جروحاً مضخمة بالندى وتهمي بوجاً ومطرأ .. وهي تحمل رسالة مشتاق ..

● على داره تعدي ياسحابه ورشي وردتين حول بابيه حببي يعشق الزهرة ندية ودهن العود يضوي من ثيابه ولقي نسمتين حول عوده شباب أريج يولد من شبابه حببي مشتل العنبر جديله ودم الشمس من باقي خضبله احبه ليل اقصر من سواده إلى شفتيه يناديني حبابه

● في ليلة العيد .. رحت ابحث عن بطاقة «أطرز بها عيدك» !! عبر أوردت الزمن .. أسترجع الماضي .. من مشاتل الفرح .. وأقتح عيني الحاضر .. وأسكب في أذن المستقبل «ترنيمه العيد» !!

● في ليلة العيد .. «عطرك الساري فضح ورد البساتين» !! تنفحاته التي تجاوزت كل التضاريس .. واختصرت المسافة .. بين عيد .. بعيد !! وألفت كل العطور وكل الروائح !! في ليلة العيد .. كان البحث عنه في تضاعف الشذا وفي تموجات الشرق .. وفي عبر اللهفة .. ثلاثية تقاسمتني .. ويندر الدوخي يرسم على وجنة السحابة وجداً .. والأمة تحفر جروحاً مضخمة بالندى وتهمي بوجاً ومطرأ .. وهي تحمل رسالة مشتاق ..

● على داره تعدي ياسحابه ورشي وردتين حول بابيه حببي يعشق الزهرة ندية ودهن العود يضوي من ثيابه ولقي نسمتين حول عوده شباب أريج يولد من شبابه حببي مشتل العنبر جديله ودم الشمس من باقي خضبله احبه ليل اقصر من سواده إلى شفتيه يناديني حبابه

● في ليلة العيد .. رحت ابحث عن بطاقة «أطرز بها عيدك» !! عبر أوردت الزمن .. أسترجع الماضي .. من مشاتل الفرح .. وأقتح عيني الحاضر .. وأسكب في أذن المستقبل «ترنيمه العيد» !!

● في ليلة العيد .. «عطرك الساري فضح ورد البساتين» !! تنفحاته التي تجاوزت كل التضاريس .. واختصرت المسافة .. بين عيد .. بعيد !! وألفت كل العطور وكل الروائح !! في ليلة العيد .. كان البحث عنه في تضاعف الشذا وفي تموجات الشرق .. وفي عبر اللهفة .. ثلاثية تقاسمتني .. ويندر الدوخي يرسم على وجنة السحابة وجداً .. والأمة تحفر جروحاً مضخمة بالندى وتهمي بوجاً ومطرأ .. وهي تحمل رسالة مشتاق ..

● على داره تعدي ياسحابه ورشي وردتين حول بابيه حببي يعشق الزهرة ندية ودهن العود يضوي من ثيابه ولقي نسمتين حول عوده شباب أريج يولد من شبابه حببي مشتل العنبر جديله ودم الشمس من باقي خضبله احبه ليل اقصر من سواده إلى شفتيه يناديني حبابه

● في ليلة العيد .. رحت ابحث عن بطاقة «أطرز بها عيدك» !! عبر أوردت الزمن .. أسترجع الماضي .. من مشاتل الفرح .. وأقتح عيني الحاضر .. وأسكب في أذن المستقبل «ترنيمه العيد» !!



الحب أجمل ما لبسنا من ثياب!

كافور

أما الاخوة غاليدياء دونهم .. فليت دونك بيتاً دونها بيتاً ..

● إنه العيد .. وما يصاحب قدومه .. والظروف التي تحل احياناً فيكون لها تأثيرها على النفوس حين تتشرب المساحات .. أو تحجب الإشرقة لكن دعاء من الاماكن ان نخل تزيده بأن يعيده الله على الأمة العربية والإسلامية وهم احسن حالاً .. واحد بالاً .. وقد فرحوا بتمنر الله وتأييده ..

● وفي أحد الايات يتذكر البعد بقدمه .. ويتنمى لو ان هذه البيد والسفلة وهو يتشوق الى احبته .. وهذا البعد مضاعفاً بينه وبين وكل عام وأعيدكم أعياداً !!

● في ليلة العيد .. رحت ابحث عن بطاقة «أطرز بها عيدك» !! عبر أوردت الزمن .. أسترجع الماضي .. من مشاتل الفرح .. وأقتح عيني الحاضر .. وأسكب في أذن المستقبل «ترنيمه العيد» !!

● في ليلة العيد .. «عطرك الساري فضح ورد البساتين» !! تنفحاته التي تجاوزت كل التضاريس .. واختصرت المسافة .. بين عيد .. بعيد !! وألفت كل العطور وكل الروائح !! في ليلة العيد .. كان البحث عنه في تضاعف الشذا وفي تموجات الشرق .. وفي عبر اللهفة .. ثلاثية تقاسمتني .. ويندر الدوخي يرسم على وجنة السحابة وجداً .. والأمة تحفر جروحاً مضخمة بالندى وتهمي بوجاً ومطرأ .. وهي تحمل رسالة مشتاق ..

● على داره تعدي ياسحابه ورشي وردتين حول بابيه حببي يعشق الزهرة ندية ودهن العود يضوي من ثيابه ولقي نسمتين حول عوده شباب أريج يولد من شبابه حببي مشتل العنبر جديله ودم الشمس من باقي خضبله احبه ليل اقصر من سواده إلى شفتيه يناديني حبابه

● في ليلة العيد .. رحت ابحث عن بطاقة «أطرز بها عيدك» !! عبر أوردت الزمن .. أسترجع الماضي .. من مشاتل الفرح .. وأقتح عيني الحاضر .. وأسكب في أذن المستقبل «ترنيمه العيد» !!

● في ليلة العيد .. «عطرك الساري فضح ورد البساتين» !! تنفحاته التي تجاوزت كل التضاريس .. واختصرت المسافة .. بين عيد .. بعيد !! وألفت كل العطور وكل الروائح !! في ليلة العيد .. كان البحث عنه في تضاعف الشذا وفي تموجات الشرق .. وفي عبر اللهفة .. ثلاثية تقاسمتني .. ويندر الدوخي يرسم على وجنة السحابة وجداً .. والأمة تحفر جروحاً مضخمة بالندى وتهمي بوجاً ومطرأ .. وهي تحمل رسالة مشتاق ..

● على داره تعدي ياسحابه ورشي وردتين حول بابيه حببي يعشق الزهرة ندية ودهن العود يضوي من ثيابه ولقي نسمتين حول عوده شباب أريج يولد من شبابه حببي مشتل العنبر جديله ودم الشمس من باقي خضبله احبه ليل اقصر من سواده إلى شفتيه يناديني حبابه

● في ليلة العيد .. رحت ابحث عن بطاقة «أطرز بها عيدك» !! عبر أوردت الزمن .. أسترجع الماضي .. من مشاتل الفرح .. وأقتح عيني الحاضر .. وأسكب في أذن المستقبل «ترنيمه العيد» !!

● في ليلة العيد .. «عطرك الساري فضح ورد البساتين» !! تنفحاته التي تجاوزت كل التضاريس .. واختصرت المسافة .. بين عيد .. بعيد !! وألفت كل العطور وكل الروائح !! في ليلة العيد .. كان البحث عنه في تضاعف الشذا وفي تموجات الشرق .. وفي عبر اللهفة .. ثلاثية تقاسمتني .. ويندر الدوخي يرسم على وجنة السحابة وجداً .. والأمة تحفر جروحاً مضخمة بالندى وتهمي بوجاً ومطرأ .. وهي تحمل رسالة مشتاق ..

● على داره تعدي ياسحابه ورشي وردتين حول بابيه حببي يعشق الزهرة ندية ودهن العود يضوي من ثيابه ولقي نسمتين حول عوده شباب أريج يولد من شبابه حببي مشتل العنبر جديله ودم الشمس من باقي خضبله احبه ليل اقصر من سواده إلى شفتيه يناديني حبابه

● في ليلة العيد .. رحت ابحث عن بطاقة «أطرز بها عيدك» !! عبر أوردت الزمن .. أسترجع الماضي .. من مشاتل الفرح .. وأقتح عيني الحاضر .. وأسكب في أذن المستقبل «ترنيمه العيد» !!

● في ليلة العيد .. «عطرك الساري فضح ورد البساتين» !! تنفحاته التي تجاوزت كل التضاريس .. واختصرت المسافة .. بين عيد .. بعيد !! وألفت كل العطور وكل الروائح !! في ليلة العيد .. كان البحث عنه في تضاعف الشذا وفي تموجات الشرق .. وفي عبر اللهفة .. ثلاثية تقاسمتني .. ويندر الدوخي يرسم على وجنة السحابة وجداً .. والأمة تحفر جروحاً مضخمة بالندى وتهمي بوجاً ومطرأ .. وهي تحمل رسالة مشتاق ..

● على داره تعدي ياسحابه ورشي وردتين حول بابيه حببي يعشق الزهرة ندية ودهن العود يضوي من ثيابه ولقي نسمتين حول عوده شباب أريج يولد من شبابه حببي مشتل العنبر جديله ودم الشمس من باقي خضبله احبه ليل اقصر من سواده إلى شفتيه يناديني حبابه

● في ليلة العيد .. رحت ابحث عن بطاقة «أطرز بها عيدك» !! عبر أوردت الزمن .. أسترجع الماضي .. من مشاتل الفرح .. وأقتح عيني الحاضر .. وأسكب في أذن المستقبل «ترنيمه العيد» !!

● في ليلة العيد .. «عطرك الساري فضح ورد البساتين» !! تنفحاته التي تجاوزت كل التضاريس .. واختصرت المسافة .. بين عيد .. بعيد !! وألفت كل العطور وكل الروائح !! في ليلة العيد .. كان البحث عنه في تضاعف الشذا وفي تموجات الشرق .. وفي عبر اللهفة .. ثلاثية تقاسمتني .. ويندر الدوخي يرسم على وجنة السحابة وجداً .. والأمة تحفر جروحاً مضخمة بالندى وتهمي بوجاً ومطرأ .. وهي تحمل رسالة مشتاق ..

● على داره تعدي ياسحابه ورشي وردتين حول بابيه حببي يعشق الزهرة ندية ودهن العود يضوي من ثيابه ولقي نسمتين حول عوده شباب أريج يولد من شبابه حببي مشتل العنبر جديله ودم الشمس من باقي خضبله احبه ليل اقصر من سواده إلى شفتيه يناديني حبابه

● في ليلة العيد .. رحت ابحث عن بطاقة «أطرز بها عيدك» !! عبر أوردت الزمن .. أسترجع الماضي .. من مشاتل الفرح .. وأقتح عيني الحاضر .. وأسكب في أذن المستقبل «ترنيمه العيد» !!

● في ليلة العيد .. «عطرك الساري فضح ورد البساتين» !! تنفحاته التي تجاوزت كل التضاريس .. واختصرت المسافة .. بين عيد .. بعيد !! وألفت كل العطور وكل الروائح !! في ليلة العيد .. كان البحث عنه في تضاعف الشذا وفي تموجات الشرق .. وفي عبر اللهفة .. ثلاثية تقاسمتني .. ويندر الدوخي يرسم على وجنة السحابة وجداً .. والأمة تحفر جروحاً مضخمة بالندى وتهمي بوجاً ومطرأ .. وهي تحمل رسالة مشتاق ..

● على داره تعدي ياسحابه ورشي وردتين حول بابيه حببي يعشق الزهرة ندية ودهن العود يضوي من ثيابه ولقي نسمتين حول عوده شباب أريج يولد من شبابه حببي مشتل العنبر جديله ودم الشمس من باقي خضبله احبه ليل اقصر من سواده إلى شفتيه يناديني حبابه

● في ليلة العيد .. رحت ابحث عن بطاقة «أطرز بها عيدك» !! عبر أوردت الزمن .. أسترجع الماضي .. من مشاتل الفرح .. وأقتح عيني الحاضر .. وأسكب في أذن المستقبل «ترنيمه العيد» !!



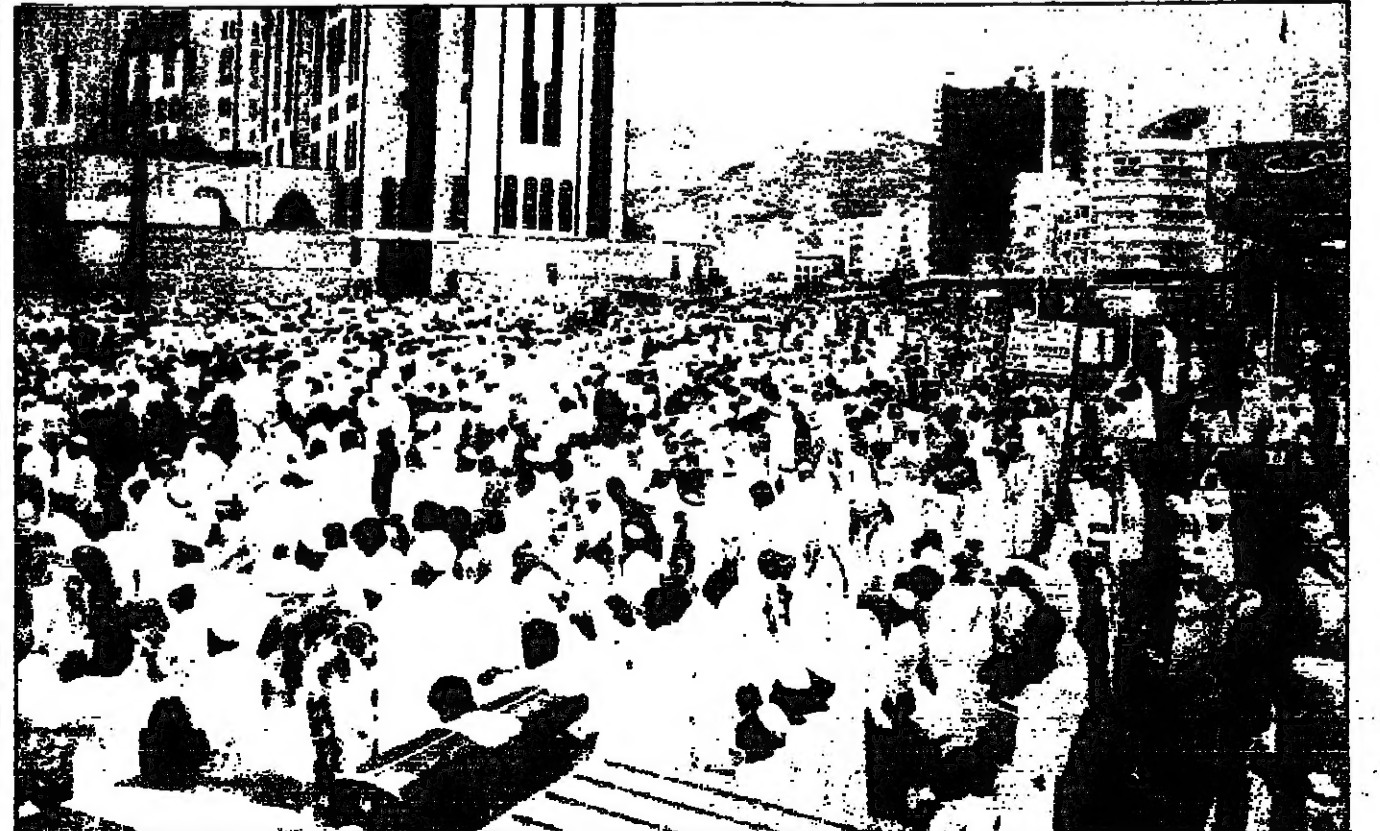
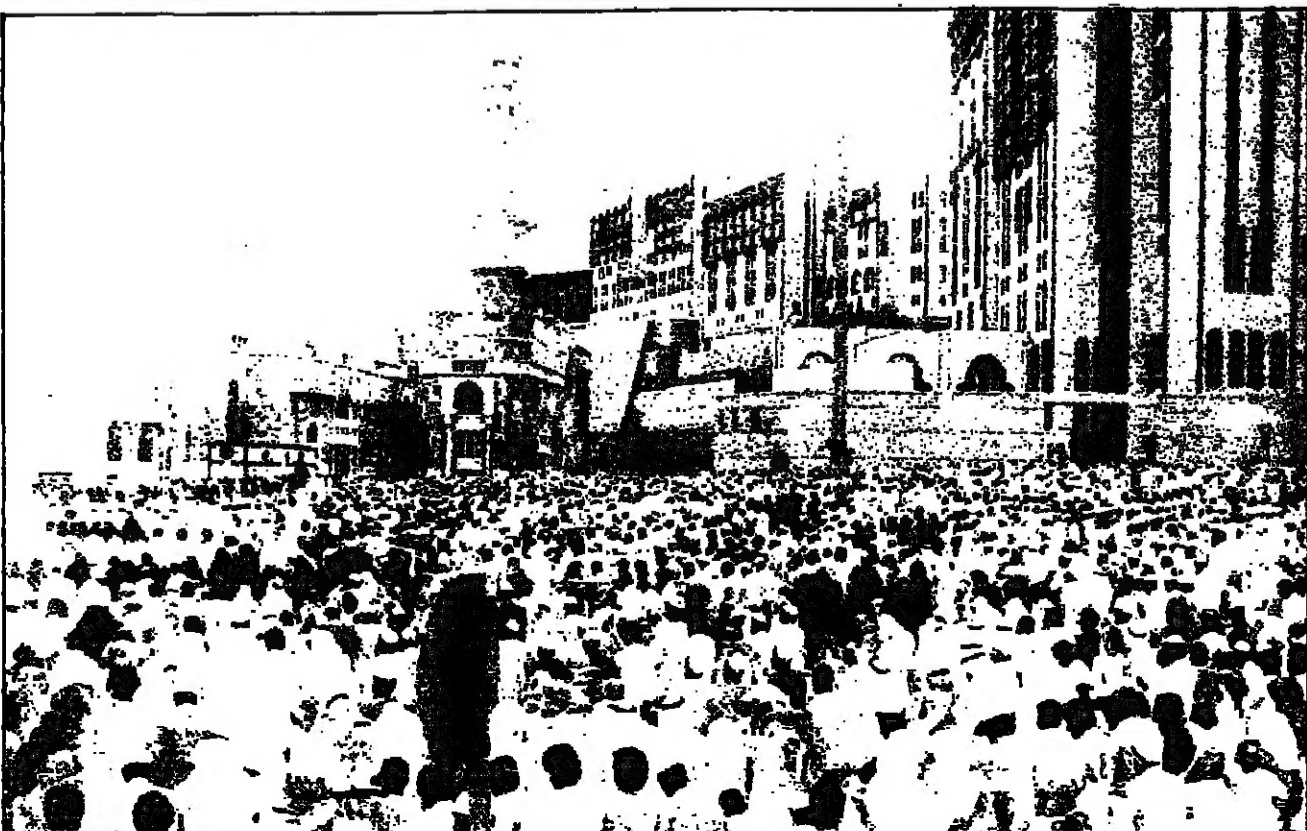
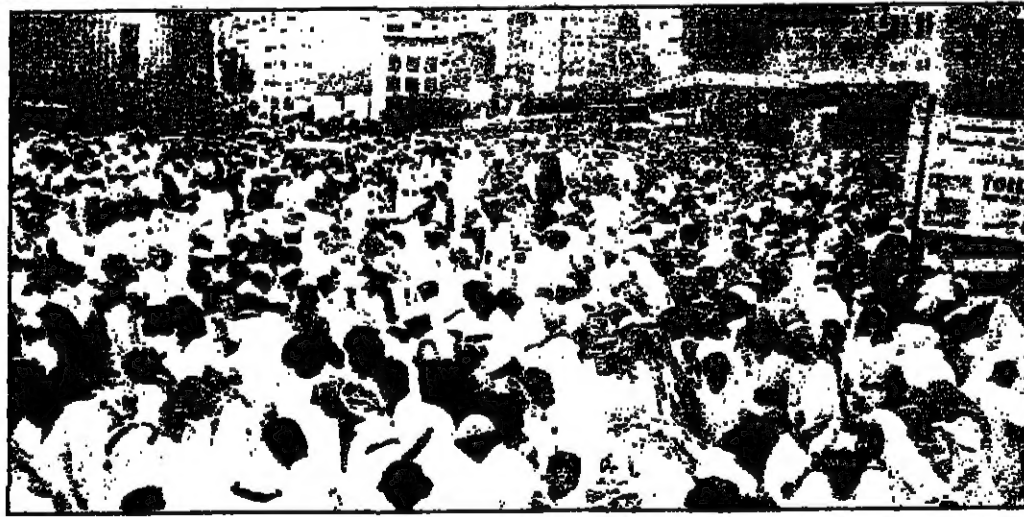
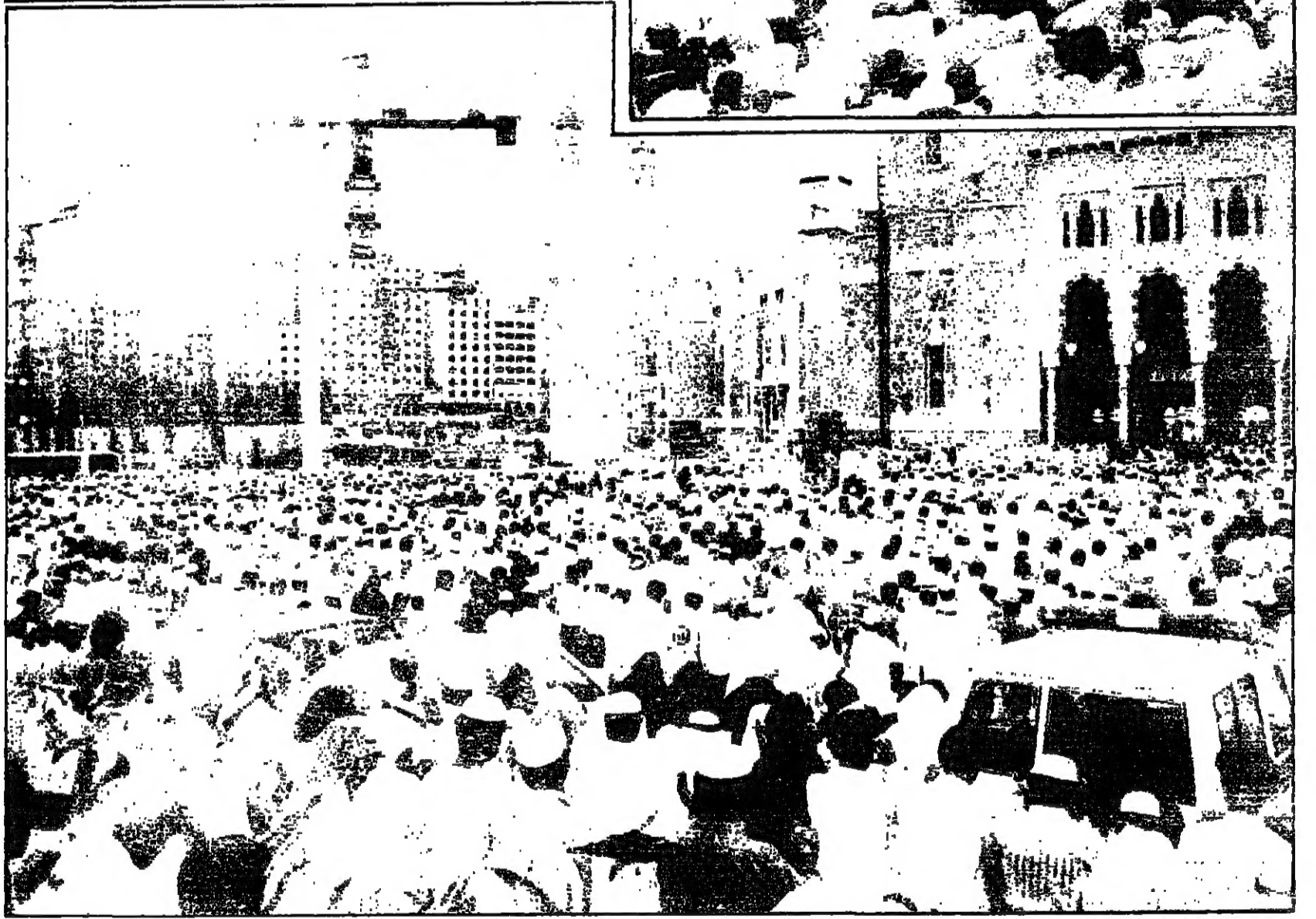
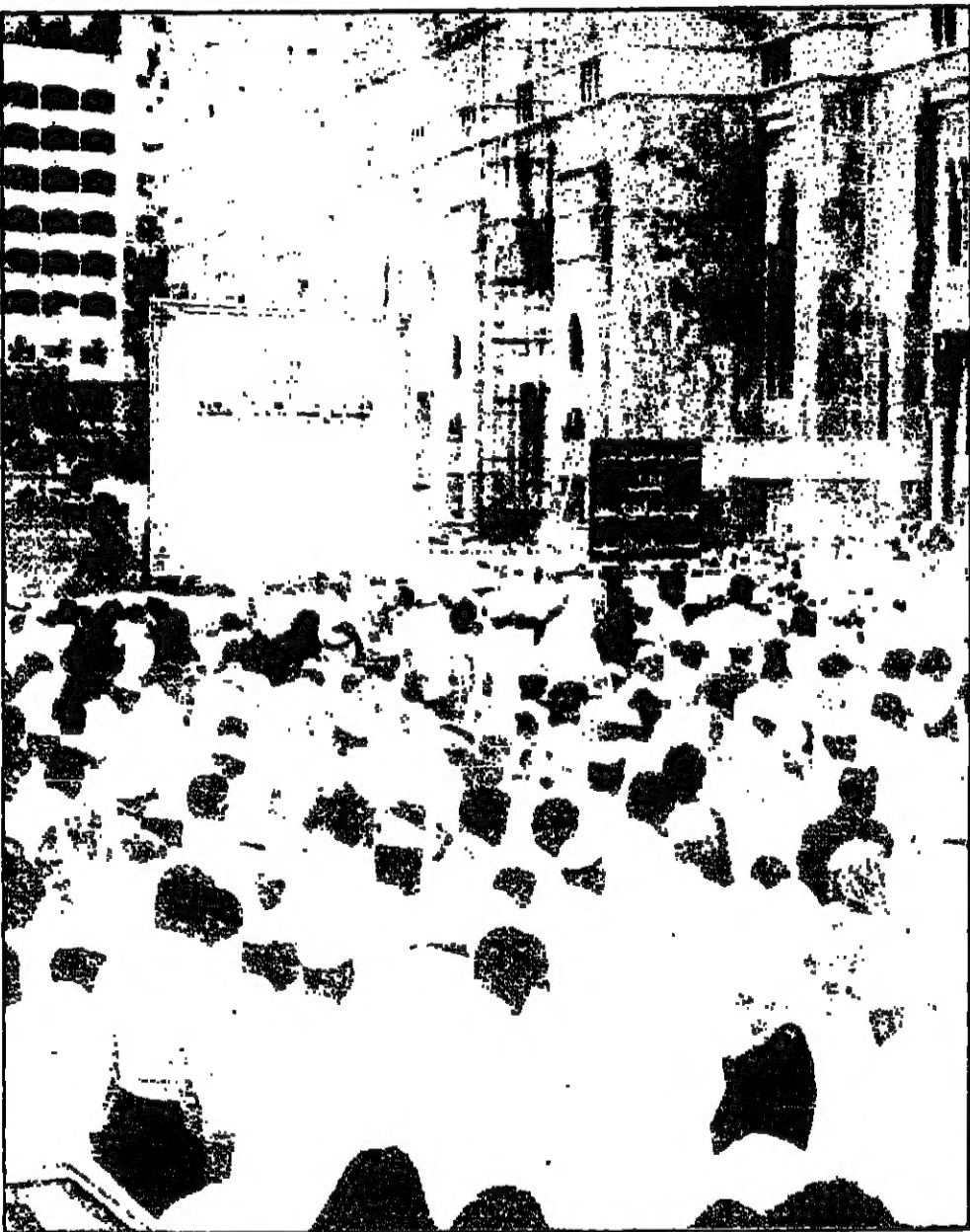
● وصلت الاسعة الحبيبية في منطقة دير بني دوي، بولاية كولونيا الشمالية الأمريكية .. تحترق بعد ان خرج قطر لليلضاح عن الخط اس اس الاول .. ولم تقع اصابع في الحادث .. ولكن مائة اسيد الكوريت من عريت القطار شقت

● وصلت الاسعة الحبيبية في منطقة دير بني دوي، بولاية كولونيا الشمالية الأمريكية .. تحترق بعد ان خرج قطر لليلضاح عن الخط اس اس الاول .. ولم تقع اصابع في الحادث .. ولكن مائة اسيد الكوريت من عريت القطار شقت

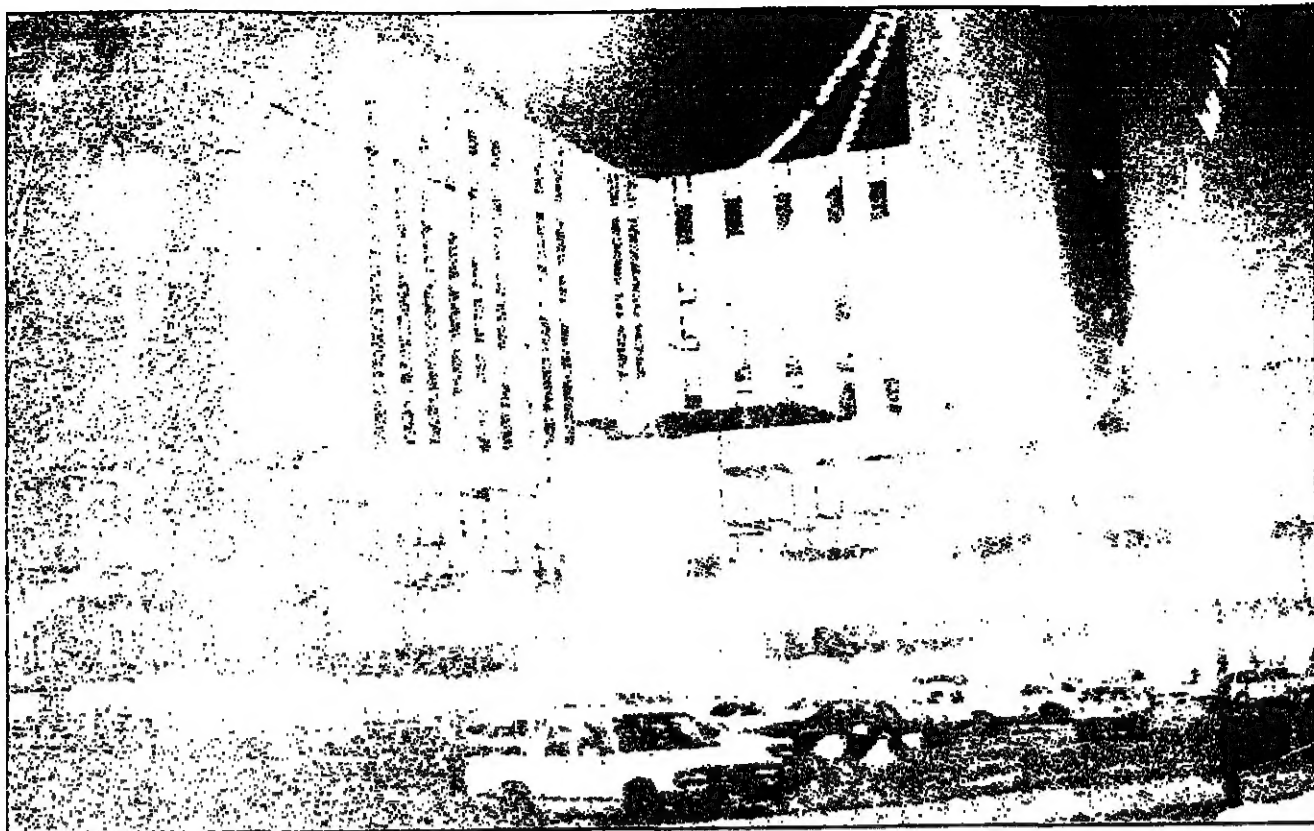
صلاة عيد الفطر.. في بيت الله الحرام



تصوير : علي الحارثي



العُروسُ تَهْتَفُ بِصُكَّاحَاتِ العيد الجُميلة



جدة عروس البحر الأحمر الساحرة تتفتح أحضانها لاستقبال صباحات العيد البهية .. ففي كل حارة وفي كل برجة وفي كل حي وفي كل رقاق تستمع الى هتافات الفرح تنطلق من حناجر الصغار والكبار وهم يتزينون بكل عام وانتهم بخير .. ومن العائدين .. فيتلون المدى بطعم الصباحات الراحية وغافية البهجة والفرحة .

ذكريات .. ومواقف وحلوى العيد التي لا تنسى

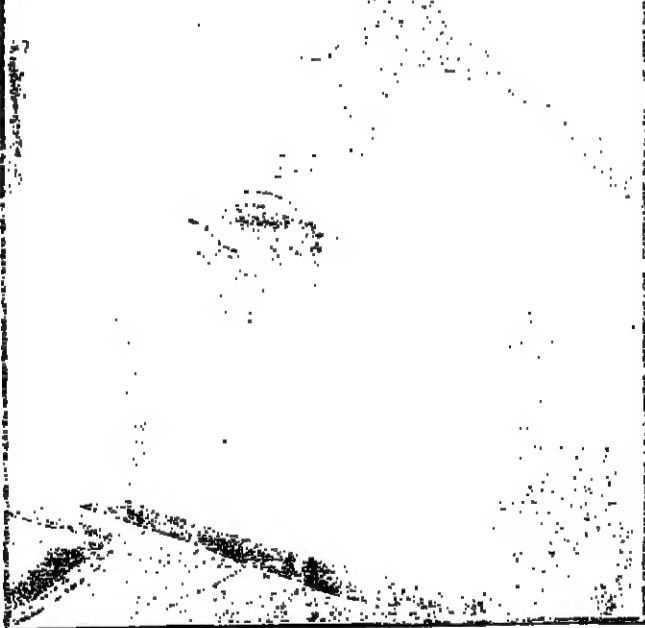
● مظاهر العيد في جدة

في العيد أيام زمان معناه الحديث عن ذكريات العيد مراحل العمر .. وفي عتمة ملاذكرة الى أكثر من ثلاثين عاما مضت صوف الفول بالقي وبماء الجبل الذين يملكون في العمر كل الرقعة البقية من مظاهر العيد الجميلة والول بكل صراحة ان مظاهر العيد قد اختفت تماما عن الناس كانت تشترى عسوة .. عيالهم من قبل شهر رمضان الكريم .. فما يوم شراء .. هذا العيد .. فقد كان له رونق خاص حيث يحرصون على الأسرة على ان يكون طقس الجدة على الرجل بالقي .. وكان الشهر بطني .. الكتان .. في ذلك الزمن هم السيد على محسن والسعي والذكر انه في سنة من السنوات كانت هناك موشة .. الجزيرة .. ام بوز .. وكان سيرها في تلك الوقت يزيد عن الثلاثين ريالاً وهو سعر مرتفع في حبات تلك الأيام ويواصل الزميل بعد ذلك حديثه قائلًا

الناس كانوا يخصصون اليوم الأول من أيام العيد لزيارة الأهل والأقارب والجيران أما اليوم الثاني والشاغل فهو لزيارة الأصدقاء والعرفاء .. وتكون فيه الزيارات فيه معومة .. وفي هذا اليوم يقوم الناس بوضع حلوة العيد داخل .. مطبق زجاجية .. جميلة توضع فوق طاولة في منتصف غرفة الاستقبال .. وتجدي بولون مطبق زجاجية الشراة والذي رجعه انه لول عيد له بعد زواجه وكان ذلك في العام ١٣٧١ هـ

موقف طريف !
أما عن أنف موقف من به أو شاهده في الماضي فيقول العم باعيسى ..
في إحدى مناسبات العيد كان بعض الشباب يتزاحمون على ركوب الأنوار وكان هناك شخصان مرموقان في الحارة قد تخلصا على ركوب اللوح فساكن من أحدهما إلا ان خلج حذاءه .. اعزكم الله .. ووضع على اللوح ودفع جنبا نسيا الى صاحب اللوح .. لقي يرحل له .. الحذاء .. تحيا لزميله الآخر الذي كان ينقل على ركوب اللوح .. وقد كانت تلك الحادثة حادثة المجلس في ذلك الزمن الطيب .

وجوه في المركز
في مركز عدة محلة الشام والمختارم تلتقي ببعض الشباب الذين وضعوا العسوة في الحارة واتهموا ما زالوا يتواصلون مع وجوهها المختارة باستمرار ومن هؤلاء الزميل عدنان سلم يا بعد الله مراقب برامج بلاعة جدة والذي يقول عن تكريته العيد



تعر باعيسى .. هذا كان العيد أيام زمان

الشامي تسال العمي باعيسى عن مظاهر العيد في الستين الخوالي .. وبعد ان تلتق وتتناول فحجان

كوريش جدة السحر .. ثمة نوب حاتم بطر في الفن البحر لفتوح وثمة مجلس من المصطفين بخصون عتلة العيد على الكوريش الساحر .

تلتقي بأحدهم فيقول له بأنه من سكان مدينة الطائف ولكنه اعتاد في كل مناسبة من مناسبات عيد الفطر المبارك ان يأتي الى جدة لقي يتي في أيام العيد مع أهله ومن لم يذهب الى الكوريش في الاستيسات .

وفي برجة اخرى من برجات الكوريش تلتقي بمجموعة من الشباب وهم يهزجون ببعض الانغام الشعبية الجميلة .. تقول لزم عز ستة وانتم طيبين .. فيردون عليه وانتم طيب .

تجلس معهم وتستمع الى اهزيجهم العفوية وتستلم البصر تشتم فضاء الكوريش براحتها المعيرة .
ومن على البعد تشاهد جورج اضاء من الملاهي .. فخرم .. فسد لزيارة احدها .. وتستطيع ضحكك الاطفال العفوية التي كانت تغطي على أزيز المكينات الالكترونية .

أسطورة الذكرى
تعمل دفاتر مرة اخرى وتفتح الى مركز عدة محلة الشام والمختارم العم عمر محمود باعيسى لفتده يجلس على المركز يستقبل المهنيين

تحقيق : عبد الخالق السيد
تصوير : محمد ابراهيم

العيد زمان

تعمل دفاتر مرة اخرى وتفتح الى مركز عدة محلة الشام والمختارم العم عمر محمود باعيسى لفتده يجلس على المركز يستقبل المهنيين

العيد في الكوريش
تلتقي اسيات العيد تفتح في

في الاحياء القديمة
في صباح العيد تنفوس كصفورة الربيع وتنشئ في أزلة الحارات القديمة لتعيد عذوبة مظاهر العيد في تلك الاحياء المشبعة براحة الاصالة والنفس .

تألق كل موهب وأحزانك وراء ظهرك وتتوقف في إحدى .. برجات .. حارة المظوم لتستلم مظاهر عيد الفطر المبارك في عيون الصبية الصغار وتلمحها في ابتسامة الولد التي تفتح من وجوه الكبار .

تتوقف وتتند وتر أحساسة حينما تستلم مجموعات من الاطفال وهم يلهون .. بالدارية .. وكل فقه الدنيا يظهر من قفازاتهم العفوية .
تألق طالع تامل يحمل في يديه مفاخر من العفوية لطفلة .. تبتسم في وجهه وتلمح بطنية العيد السعيد فترد عليه ببراعة طفولية محببة ومن ثم يتناقل ليواصل ليله الطفولي البريء مع رقة الصبا .
من بعيد تستمع الى هتاف الإله وهي تتدلى الى أختها ويهاج لكي .. تترجمها .. وهي تبتسم ابتسامة يضيء بها لذي الرحيب .
تتذكر انه قبل ان تغادر محطات الطفولة وبهرجها الجميل كانت في صباحات العيد ترتدي ثوبك الجديد وتنطلق في جوف اللحن الناعم وانت تحمل في ملامحك ألفة العيد السعيد .

تفرق في تاملاتك وانت تشاهد سوق اللؤلؤ الطفولي المحترم وتنشئ لو تعود الأيام المنصرمة من فطر العمر حتى تلتقي بفرحات الصبا وصحو أيامه الجميلة .
وانت غارق في تاملاتك العفوية تستمع الى ترنيمات بلع البليدة وهو يردد .

- يا بلبله بللوكي
- عشرة ايدي خد موكي
والتي تلتج مجلس من الاطفال .. ينطلقون نحو .. بسطة .. بلع البليدة الطيبة .. يازيلهم المزرقة كرافات الربيع وهم يتصلحون .
وفي برجة اخرى تجد مجموعة من الاطفال وهم يلعبون بلكرة ومضارع لود تفر عيانتها عليهم .

جولة أخرى !

تواصل تجوالك في احياء مدينة جدة وعبرات النهضة بعميد تخرج من كل الاجامات .

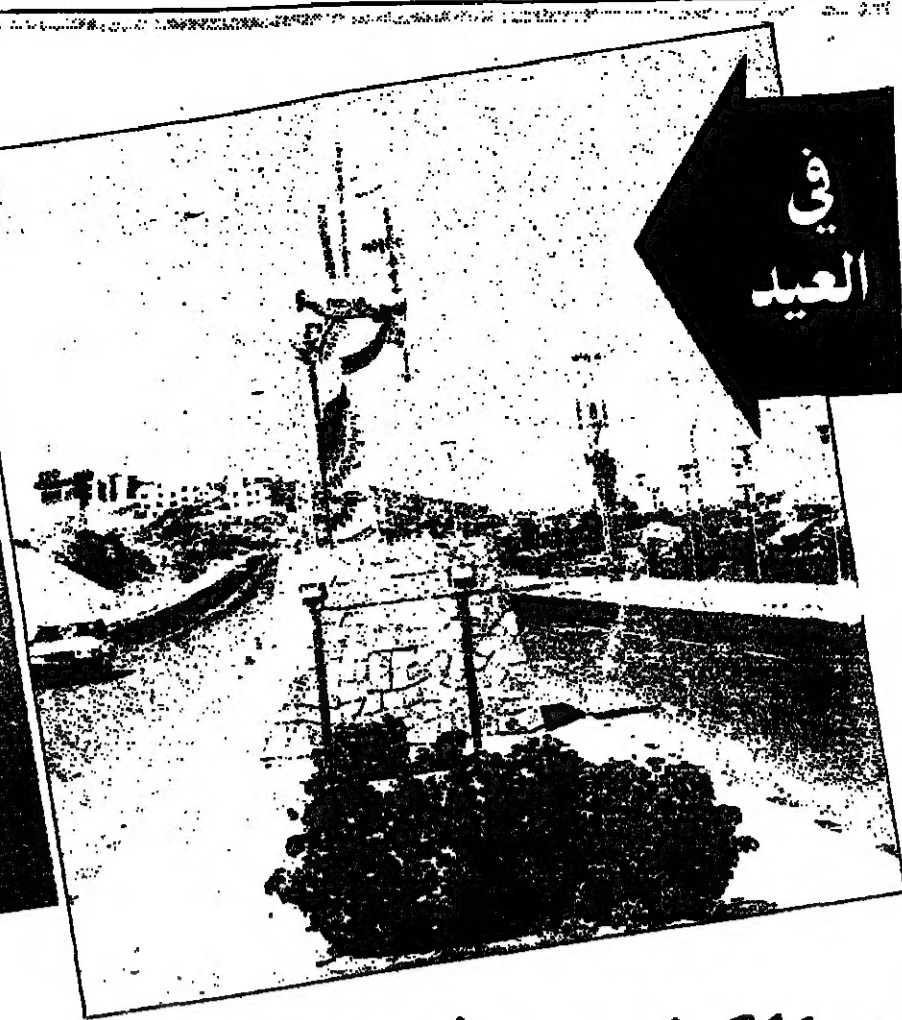
- كل عام وانتم بخير
- من العائدين
- كل سنة وانتم طيبين .

وفي برجة صغيرة يحي المظوم تجد ثمة بسطة منصوبة كراع فيها حلوى العيد ولعب الاطفال اللطوة .
وهنا لا تملك الا ان تكبح خيل مشقتك وتتوقف امام ملامح ذلك السوق الطفولي البريء .

الرئيس
والنقد
والجهد
والذكاء
والطاقة
والنشاط
والصحة
والسعة
والفرحة

العم
الطائر
تحرير
عدد
طبية
ويشود

هكذا صنع الأصل



في العيد

الكثير يفضلونها سياحة داخلية مصائفنا بين الماء والمناظر الخلابة

كلهم يقولون انهم سعداء بقضاء هذه الايام بين اهلهم واقرابهم .. وكلهم فرحون بتواجدهم على شاطئ بلدهم العامرة بالخير والامان .
● الاخ صالح حسن غيره احد اولئك الذين التقينا بهم في العيد لم يتركتنا تكلم استقلت له عن العيد واين يقضيه ؟ وما هي مشاعره في هذه المناسبة السعيدة ؟

كل الوجوه تعكس لوجات البهجة والسرور والفرح بالعيد ورغم الزحام في الملتزمات والحدائق التي اعدت لهذه المناسبة المباركة فانه لم يكن من الصعب علينا التقاط المشاعر المتخمة بالسعادة من اقراء هؤلاء الذين التقينا بهم في اليومين الاول والثاني من ايام العيد .



● مشهور الانصاري ● احمد حجازي ● صالح غيره ● عبدالله بالمش ● طرائف

طرائف

● الرئيس : والله ما ابري لاني اخلع طقم مباشر !!
● سكرتيرة : هل وليت اقمي ؟
● الرئيس : خلف ذلك
● الرئيس : لا تضعي خلفي
● الرئيس : خلف اي ان ؟
● الرئيس : والله ما ابري لاني اخلع طقم مباشر !!
● سكرتيرة : هل وليت اقمي ؟
● الرئيس : خلف ذلك
● الرئيس : لا تضعي خلفي
● الرئيس : خلف اي ان ؟

المتجملات السياحية الهامة في مملكتنا الحبيبة يتسعدا الكثير من المواطنين لقضاء فصل الصيف فيها ، هي الان مناسبة لاستقبال الناس في ايام العيد حيث الجو المعتدل .
● ولا تنسى بان الطائف مشهورة بانتمائها الزاوي المميز فيها اشهر انواع الشعب والزمان والسفرجل وفيها وضواحي الطائف عامرة بالمتنزهات الحديثة التي اقيمت حديثا بترجييه من راعي نهضةنا المباركة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله .
من هذه المتنزهات الشفا ، الهدا ، وحدائق البنية ، الوفاء ، النسيم ، سد جبابج ، واكثر الحدائق في الطائف : حديقة الملك فهد : التي اصيحت متنفسا للاهالي والمصنفين . ايضا متنزه الثقافة الحمراء الذي اصبح يستقبل باعدادا كبيرة من المصنفين كل هذه الحدائق والمتنزهات مجهزة بوسائل الراحة ، والفخمة العامة .

«عروس البحر» تحتضن المرتادين في اجمل استقبال مع العرضة والمجسور وكل الفنون الشعبية

الاجمل وبصراحة ماذا يتقنا ؟ الانظار هنا يهجمون متحمين في التتبع . مثلا اذا في منزل في الطائف وكثيرا ما نتاح في الفرصة للاستماع بجو الطائف البين .
● هل قضيت العيد خارج المملكة ؟
● نعم . في جمهورية مصر العربية .
● هل وجئت غدا بين العيد هنا وهناك ؟
● طبعاً انا اذهب بأسرتي ولا اشعر بالبعد عنهم لكن العيد هنا يقل مر

ادائه للفنون الشعبية التي لا تتكرر الا في ايام العيد والاحتفالات ، كذلك تزداد الاحاديث مع كبار السن ، والاحساس بانك قمت بواجب صلة القرى ايضا جمال الطبيعة وتغير الجو يفتح الانظار الراحة ليكن مستعدا للعمل بشاغل عند بدء الدوام . وكل عام وانتم بخير .

ميلاتنا في مدن العالم . عندما وصلت الى الكويت شعرت بانني في مدينة تهوى كالعروس حقاً ، سلاحها مصمم في ادق التفاصيل الجمالية من حيث انكسار نور الشمس وامكانية رؤية البحر من جهات مختلفة كما ان توفر المقاعد والجلسات للأفراد والعائلات جعل كثافة المرتادين اكثر وقابلة للاستيعاب .

لا غربة في مكان آخر شاعنا اخا مقبها من جمهورية مصر العربية الاسم احمد شحاتة عطفي اقرابنا منه سائلاه : تركك على مقعدك لوجدته .. هل تلجئي البحر ؟ ام تفكر في اسرتك ؟ اجاب بسرعة : في الواقع انا متسجم مع البحر جو البحر وسحره يجعلنا الانسان يشعر براحة نفسية كبيرة لذا فاني دائماً ما اتريد على مدينة جدة في معظم ايام السنة رغم ان عملي في مكة المكرمة . اما التفكير في الاسرة فهذا امر طبيعي الا انني احب اقول لك بان التقيم في هذه البلاد الاسلامية لا يشترط بالقرية ابداً وسدقني انني اتمنى ان امدن في مكة المكرمة بلد الله الحرام الحبيب الى نفس كل مؤمن فكيف اشعر بالقرية وانا في جوار المولى عز وجل .



● ويحتفل الاستاذ عبيد الله احمد بالعمش عن العيد واين سيقضيه ؟
● في مكان آخر شاعنا اخا مقبها من جمهورية مصر العربية الاسم احمد شحاتة عطفي اقرابنا منه سائلاه : تركك على مقعدك لوجدته .. هل تلجئي البحر ؟ ام تفكر في اسرتك ؟ اجاب بسرعة : في الواقع انا متسجم مع البحر جو البحر وسحره يجعلنا الانسان يشعر براحة نفسية كبيرة لذا فاني دائماً ما اتريد على مدينة جدة في معظم ايام السنة رغم ان عملي في مكة المكرمة . اما التفكير في الاسرة فهذا امر طبيعي الا انني احب اقول لك بان التقيم في هذه البلاد الاسلامية لا يشترط بالقرية ابداً وسدقني انني اتمنى ان امدن في مكة المكرمة بلد الله الحرام الحبيب الى نفس كل مؤمن فكيف اشعر بالقرية وانا في جوار المولى عز وجل .

● ولتلقى بالاخ الاستاذ مشهور الانصاري ويعمل مديرًا للمعصرة الهيدرو ايدائية بمكة المكرمة ثم سائلاه بعد التهنئة بالعيد الى اين ؟ كما ترى قضيت اليوم الاول للعيد بركة وانا الان مجهز الى الوادي لقضاء بعض الايام مع الاقارب في وادي فلفة .
● وكيف ستقضي العيد في الوادي ؟
● العيد في الوادي جميل فهناك الفرصة سانحة للالتقاء بجميع الاقارب في زيارات متبادلة ممتعة - طبعاً - بالاكالات النعمة واقامة حفلات السمر في الالعاب السلية واقامة ألعاب المرفضة والقصيد . وكما تعرف عيد البادية له جماله لانه تشعب بالسعادة من خلال

يا موطني .. العيد انت !!

كلمات : حسين الغريبي
خلف السافل الذهبي
تزهو باللال
يا موطني
ياروعة الايام جدها الشيايب
عشت البدي الحر
فوق ذرى السحاب
يا موطني
العيد انت
وفيك يحلو العيد
بين الاهل والاحباب
والسحر المذاب
عقد اري حياته
فوق الرمال الزاهية
على روابي الزهر
في الباحة
وفي ايها البهية
في الطائف المانوس
في نجد العديّة
فوق السهول الخضراء
في اقصى الشمال
في الغرب حيث عروسنا
تختال في حلل الجمال
عند خليجنا
تتراقص الامواج

العيد في جدة
● اما الاخ احمد علي حجازي الشبيبي . فله يحفظ بذكوريته الخطوة مع البحر . يقول :
● الحقيقة اصيحت جدة مغربة جدا وبذلك ان تشاهد اعدادا من الاخوة المواطنين والمقيمين من اجزاء مختلفة من مملكتنا الحبيبة وهم يستمتعون بنسيم بحرها ، بروعة شواطئها وما يحترق من مدن العالم وهذا بفضل الله ثم بما توليه حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين من عناية بالغة بمدننا بصفة عامة .
● وفي الواقع عداة ما اقمي العيد في جدة حيث يتوفر المنزل الذي ينتمي الي هذه المدينة الجميلة بفضل الله وهو قريب من البحر لذا اجد لليلة انا واسرتي في الذهاب الى عروس البحر بصفة مستمرة وعلى كل حال لا يمكن ان يكون العيد جميلاً وانت بعيد عن اسرتك واهلك .

أفراح العيد

شعر : عبدالله احمد بالعمش
ورفيحة الوادي
غناها حادينا
ودالخطوة قفرتنا
رقتها خفتنا
والصهبة والدأنا
والجوك والمغنى
انغام في بلادى
في عيدها تحل
دقوا طبول العز
اهل السيوف
وصفوف
«بالسامري» غنوا
«ومجورنا» معروف
وليل السعد يحل
«بالكسرة» والحدري
عبيدك يا بلادي
في الدنيا
أحلا الاعياد
تزهو لياليها
بالاهل والجزيرة
ووجوه العشيّة
في العيد تنهني
«بالقاف» تنقني

عروس البحر
● وعند كورنيش البحر في جدة «عروس البحر» الاحمر . استشفنا الاخ عبدالقادر اسامة من سوريا الشقيقة وضعه اطفاله يلعبون على شاطئه البحر .
● يقول الاخ عبدالقادر : ان العيد في هذا البلد الاسلامي الحبيب له نكهة خاصة . تشعب بوجاهة ، وتضج كانت بين امك واقرارك البحر هنا جميل خاصة عند الغروب ، وهذه الجسرات الجميلة والتنظيم البديع وضخامة الانجازات الحضارية في المدينة كل هذا يشعرك بانك في مدينة عصرية تتقو

أخر الحظاف

احسانا
ومعنا عشا فرجة
العيد مستمتعين
بذائقه العذب بين
اهليتنا ومعلمنا
ولانزال لنا بقية من
ايامه الجميلة التي
نرجو من الله تعالى ان
يعيدها علينا جميعا
والكل ندعم بالسعادة
والخير والامان . وكل
علم وانتم بخير .

«المجرة والدلال»

● تميز بليغ عن الترحيب بالزوار بجسد هذا الجسم الجمالي البديع والذي تصفحه في كثير من مناسبات العامرة بالبحر والقفار والتقاليد الاسلامية العريقة «المجرة والدلال» اول مظاهر الاحتفاء بالضيوف وبمعدنها يعد الكرم في ترحيب مستتر ويأمل بالضيوف

تطعيم وتطعيم

كذا
احسن .. لا
موس
يقعني ، ولا
حلاق
يزلزلني .. ولا
جيب
يرهقني !!!



العلم من سيد عالم
حيثما كنت

العيد

قبل نصف قرن

كيف كان العيد قبل نصف قرن؟ ذلك ما يحدثنا عنه العم محمد سعيد أحمد عالم، مؤلف متقاعد قضى حياته العملية في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والتي تزيد على أربعين عاماً.

كيف أعلن عن ثبوت هلال العيد بعد العجز؟

"المشبك" حلوة العيد يتبادلها الأفتار

بطاقة تهتة

الى رائد الفضلاء العربى المسلم
سمو امير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

الساعة السابعة وثلاث وثلاثين دقيقة
(٢٠٢٢ مساء بتوقيت الرياض) من صباح
يوم الاثنين ١٧ يونيو ١٩٨٥م الموافق ٢٩
رمضان ١٤٠٥هـ.

تلك اللحظة التاريخية ستبقى في ذاكرة
كل عربى ومسلم، فقد اصبح في تاريخ
العرب والمسلمين «رائد فضلاء» دخل بناء
عصرنا لم تدخله قبلنا الا دول تعد على
الاصابع.

في تلك اللحظة انطلقت مركبة الفضلاء ديسكفري، من قاعدة
كيب كانافيرال بولاية فلوريدا وعلى متنها اربعا من ابناء هذه الارض
المعطاة الى افاق جديدة لم نعهد لها من قبل ولم تكن لنا دراية
بجلبابها واسرارها سمو الامير: نذكرك بتلك اللحظة
التي بالتاكيد انها لا تغيب عن ذاكرتك .. وتقول
لك: كل عام وانتم بخير.

موزعة على النحو التالي:

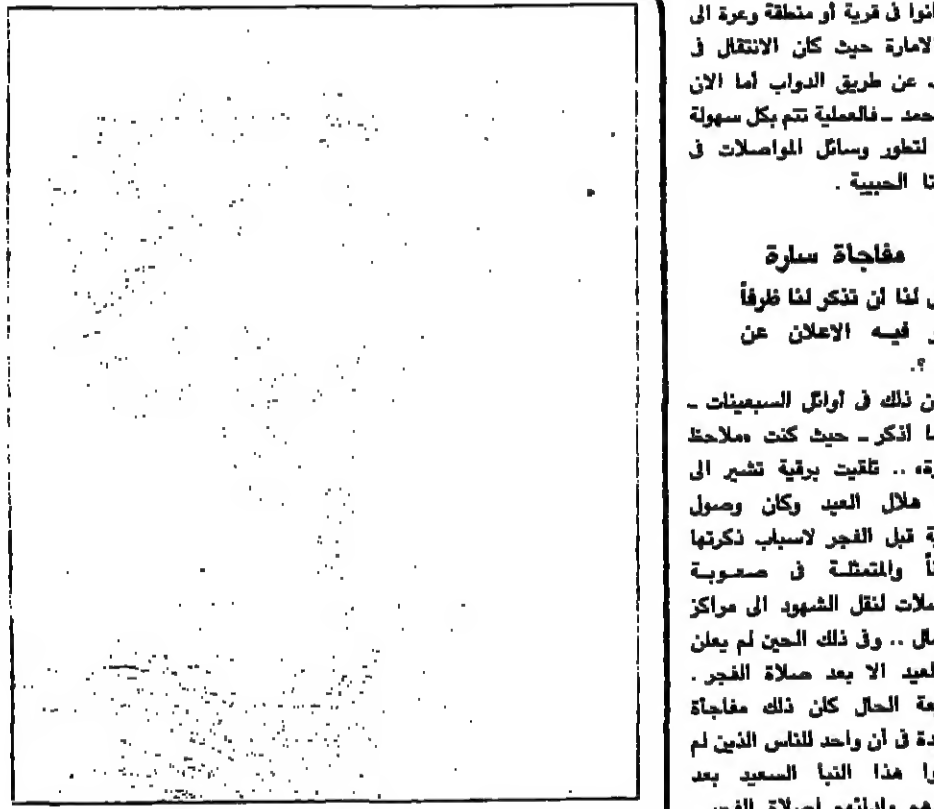
اليوم الاول: مزاورة بين الامل والاقارب والارحام والتشرف بالسلام على المستورين.

اليوم الثاني: يحتفل به سكان حارات: الشامية والقروية، والمسلفة، والجيار.

اليوم الثالث: لسكان حارات: الشبيكة، وجريول، وحارة الباب، وشعب عامر.

اليوم الرابع: لبقية المناطق النائية مثل المعادة والشهداء وغيرها.

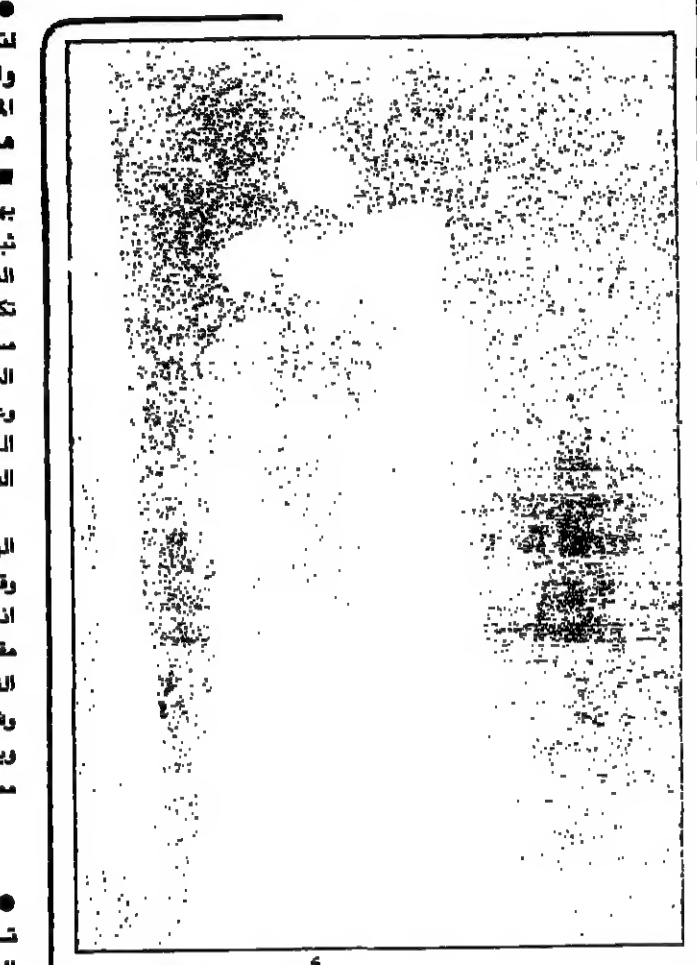
وتتميز كل حارة باداء لعبة معينة مثل المزار او الصبهة او الجوك.



ومررت الفرصة مواتية
لنشأته عن دخول العيد
واقبلت الهلال، وما هي
المناطق التي يشاهد فيها
هلال العيد عادة؟

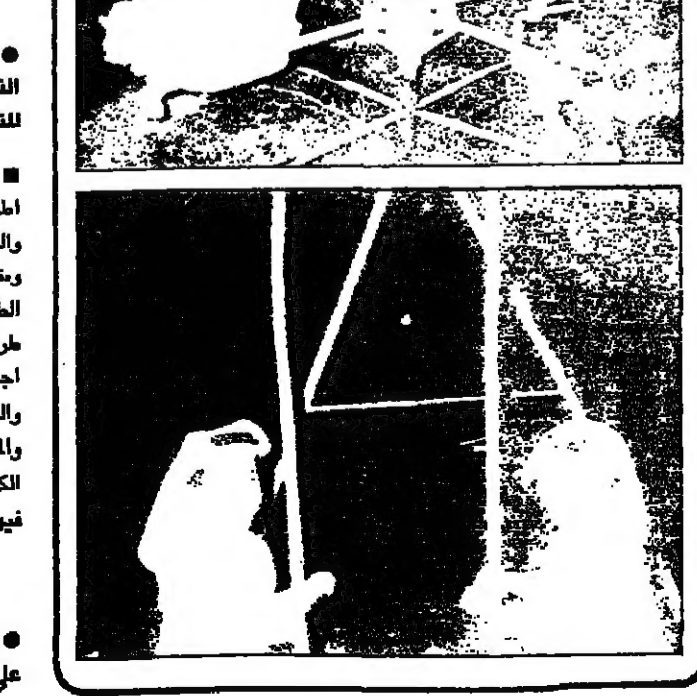
■ بطبيعة الحال كان على مرتبته
بهذه الناحية حيث يتم الاعلان عن
ثبوت هلال العيد عن طريق
اللاسلكي .. فمثل طيلة الشعب
تكون جميع مراكز الاتصالات
مستعدة لتلقى الابلاغ عن شهادة
الشهود في اى جهة من المملكة ..
وعادة المناطق التي يشاهد فيها
الهلال هي: حائل، والحلا
الدوامي، شيباء، والوجه.

ثم يرفع الى الرياض لاعلان ثبوت
الهلال، وكانت هذه العملية تأخذ
وقتا طويلا لصعوبة وصول الشهود
اذا كانوا في قرية او منطقة وبعيدة
عن الامارة حيث كان الانتقال في
الغالب عن طريق الدواب اما الان
وه الحمد - فالعملية تتم بكل سهولة
ويسر لتطور وسائل المواصلات في
مملكتنا الحبيبة.



أهلاً بالعيد أهلاً

كان ذلك في أوائل السبعينيات -
على ما أذكر - حيث كنت ملاحظاً
مخابرة .. تأتيت برقية تشير الى
ثبوت هلال العيد وكان وصول
البرقية قبل الفجر لاسباب ذكرتها
سابقاً والمتعلقة في صعوبة
المواصلات لنقل الشهود الى مراكز
الاتصال .. وفي ذلك الحين لم يعلن
عن العيد الا بعد صلاة الفجر.
وبطبيعة الحال كان ذلك مفاجأة
وسعيدة في آن واحد للناس الذين لم
يتوقعوا هذا النبأ السعيد بعد
سحورهم وادانهم لصلاة الفجر.



محطة

● تلفت جيداً .. ثم حدث في كل
عين تبادل النظرات .. سترى
فيها صورة العيد الحقيقية ! ..
وانت بذلك تعرف اى عيد
يسكن في تلك الاحداق !!

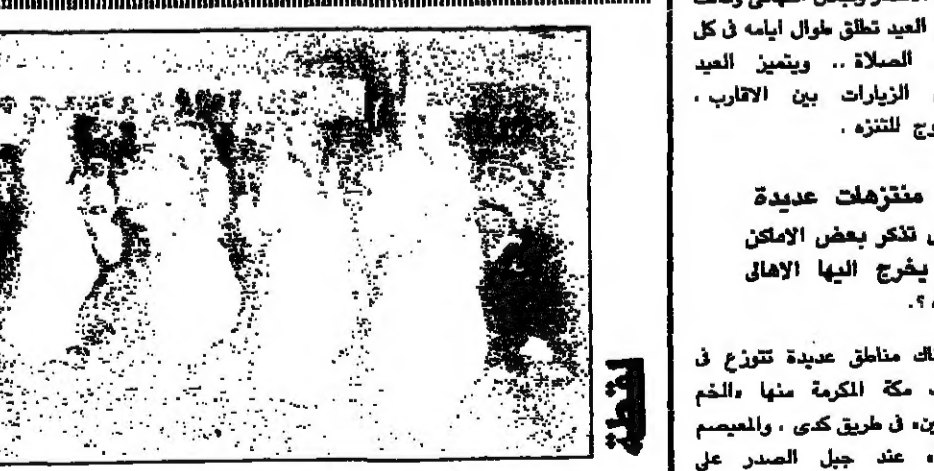
● لا يكتفى ان تقول: كل عام
وانتم بخير: دُعْ مشاعرك تتفاعل
بصدق مع الملامح والنظرات ..
ستجد حتماً ان العيد يدعوك الى
المواساة والتعاطف والرحمة ..
فلا تتردد في اشاعة البهجة في
النفوس المتعبة.

رسالة الى كل أم

مع اشراقة عيد الفطر المبارك نبحث الى كل أم بهذه الكلمات التي عبر بها الفيلسوف
أحمد رامى، عن الحقبة السعيدة التي تحفظها الأم في قلب الابن الربيعي

يملك الحب يروح السلام
طالع السعد على وجهك لاحا
طاب لي بين ذراعيك المنام
وعلى نجواك شامت الصبلا
انت لي او في حبيب
من بعيد او قريب
انت امي

من يواسيني اذا عز معيني؟ قلب امي
من ينجيني اذا طال حنيني؟ طيف امي
كلما اظلم في عيني الفضاء
ارسلت عينك نور الامل
فسرت روحى الى باب الرجاء
ثم حيث طلعة المستقبل
كنت في روضتك غصنا فسقاني
عطفك الفياض بالكف النخبة
فاذا اينس في ظل الحنان
فهو منى لك يا امي هنية
انت لي اوفى حبيب
من بعيد او قريب
انت امي



اهلاً بك في عسير

● الفلكلور الشعبي في بلادنا القسيحة متعدد الالوان ويتميز كل منطقة بلون خاص من الفنون
الشعبية الجميلة، وهذا لون شعبي يتميز به اهالي منطقة عسير في الجنوب من مملكتنا الحبيبة،
وبالتأكيد سنشاهد ذلك على الطبيعة ان انت عزمت على قضاء عطلة العيد في تلك المناطق
الخلابة.

ايام العيد

● وقد جرت العادة في ذلك
على ان تكون ايام العيد

مشاكل وحلول

انت تسأل ومستشارك الاجتماعي يجيب !!
صفحة تعني بالمشكلات الاجتماعية

أخي تشاك في

قصتي أو مأساتي باختصار شديد تنحصر في بيت الشعر القتل :

ومن يصنع المعروف في غير أهله
يكن حمده ذمًا عليه ويندم

صنعت المعروف في أهلي ولكن بفعل الجود والكرامات فكيف في وطني في نصيبي أن كل ما فعلته لوجه الله
تصوروا أنني في بداية الثلاثين ولم استطع أن أتزوج والسبب أهلي الذين يصون تقديري ومجهودي كما يصون الطلاق الحلو . أن في تذهب حلوة الطلوع ليظلموا بعد أن تصيب مرة ومن ثم يلقون بي ولا يهتمون بي
قد لا تصدقون أن قلت لكم أنهم استغلاليين إلى أقصى درجة وعلى الرغم من ذلك يصولوني بالخير والطمع . بالرغم من أنني اقترضت عدة فروض الأول ٣٠,٠٠٠ والثاني ٢٠,٠٠٠ والثالث ١٥,٠٠٠ . والتي مقدرة لا تستطيع الحركة كثيرا . أحضرت لها خادمة ولم يساعدني أحد من أخواني في ذلك جاءت الخادمة وجاءت المشاكل . تصور بعد الذهب والخضرة في أحضان الخادمة تصور أن والدي تشاك أن هناك علاقة بين لذة كبدنا والذي هو أنا وبين الخدمة . مع العلم أنني انظر إلى الخدمة نظرة أخت وانكم معها واضمح قلب صال ويدون نظرة نبيلة . فضلا على أنني أخاف الله في كل صغيرة وكبيرة وأصل وأصوم .

وأنني إذا اتكمت معها واضمح معها إنما لفخيف ألم الفراق والغربة وقد وصي الرسول صلى الله عليه وسلم بالخدم . وأنا وه الحمد معروف بصلاحه والكرامات وفي امرأة - الخادمة - صالحة متينة ذكاف الله وتصل وتضم وتكون له إضافة إلى أفراسها الدائمة والمستمرة للفران الكريم .

أعرف أنني لا أسمع إذا ما حدث بيني وبين الخادمة علاقة غير شرعية فلها سؤالي في جريمة الزنا أعفانا الله وإياكم وما أسهل البداية لتصبح بعد ذلك تكبر مرارا وتكرارا لأنها تعيش بيتنا ولو كان لدي شيء من داخل الضيق أو وسواسه لمسائل للخارج بقل ريل وأقل ما يحلو في وطني كما قلت أن ما يمنحني من ذلك هو مقلقة الله وخشيته . وقت في إحدى الليالي وعلى غير عهدي لم يأتيني النوم فلوحت وصليت ركعتين أتاني فيها الله واستيقظت الوالدة الساعة الرابعة والنصف فبدأ من أن تدعو في الهيمنة بالقصوف والهجور . أسودت الدنيا في عيني واتكلمت وتخلل أن شمس دموع رجل في الثلاثين . أفرح أن كل ما تخلف على فلاة كبدنا أن لم يكن خلوها من اللطيفان وتغريبه فيكون خلوها من كلام الناس . ولكن القول أن من الحب ما قتل ومن الخوف والحزن ما يوقع في الدلل . بعد ذلك الخادمة فترت جديا أن أدخلوا إلى غرفة الخادمة وأراهم ما نكسها على الرغم من أنها متشعني حتى ولو أدى ذلك إلى قتل نفسها ولكن استغفرت الله واستغفرت من اللطيفان الرجيم وقت الساعة الرابعة والنصف وسبحا وبسبب اللطيف والنجوت إلى الحرم . وبحيث أصبحت كالتي الذهب إلى الحرم الرابعة والنصف وبعد صلاة الظهر أخرجت بالحرم إلى أن يحن موعد بدء الدوام وفي الظهيرة أخرج إلى البيت وأتوكل الله ولا اتكلم مع أحد من الخادمة والنصف أخرج إلى الحرم وأصل العصر والمغرب والعشاء . اتكلم بعد صلاة العشاء مباشرة إلى البيت وقام حقيقة الأمر . لا تقول في زوج لاني لا أملك فيها إلا محبة الله وقدره في من الأيمان .

لقد كرهت صلي أهلي ومعلمي ومدينتي وكل شيء وأنني أكره بالافتراق دون ترك عتواني أو المكان الذي يستندوا عليه ولأبقي المثل القائل : سلكوني إذا عشت غيري وبكيني على فراقتي زمانا طويلا .
ولكنني أخاف أن أترك وأضيع مع رفاق السوء . أنني في حيرة من أمري ولا أدري ماذا أفعل . والحمد لله الذي ستمعتني به سائله جديا . والسلام عليكم .

حاضر

وتقول لأخيذا الفضل ..
أولا : بل كنت صنعت المعروف في أهله . فمن أهله إذا لم يكن أهل المعروف أمه وأخوتك . ولا تقول أنهم لم يقدروا لك ذلك المعروف الذي صنعتك . بل أنهم يقرون ذلك لك أيما تقدير ولكثيرهم قد لا يظهرون هذا التقدير لعلماني الأول أنك ابن واخ وقد أدعوا لك في التقديرات والمعروف ما تعجز عن الوفاء به مهما صلت . وهل يمكن أن تجازي ما صنعتك أمه بك مهما صلت لها . والثاني أن مشهم فيه أنك وأبى ويسمك فراق تقني واجبات المجلات والظواهر عيرات

من كلمة

موقف أثار طريف حصل معي يوم الاثنين الماضي . أتذكره لكم وأتذكر لكم تصور أبعاده . جاءني رجل يحمل مشكلة بل مشكلته وسلم وجلس فنتقنا وتحدثنا ونفهم وضعه وحاولت أن أقدم له عدد من البدائل والاقتراحات التي تسهم في حل مشكلته تجاوب معي كثيرا واحسنت منه رغبة صادقة للخروج من أزمة . وشعرت بإقتبال يسري بين عيني وبينه اللتين لمعتا يومئذ لم يدخل به عز وعندهما عير عن شركه وأراد وداعي . فجم في مكاني ريل . فقلت له أنني أعرف بعض المحتلين من الفراق والمساكين فهل تريدني أن أكون واسطة خير واسلمها لهم . هل هذه زكاة أو صدقة فوجيء بكلامي . وقال لا . ليست صدقة . هذه مساهمة في المشروع الطبي الذي تقومون به لحل مشكلات الناس فقلت له ولكن ليس لدينا مشروع لهذا الأمر فهل تقترح أن يكون هناك مشروع جماعي لحل مشكلات

الناس قل نعم . ما يحدث لو تكون هناك لجنة تعنى بالمشاكل لحل مشكلات الناس . ففعلت في موضوع التقود . فقلت حتى يتم المشروع لأن فاقترح أن تملك عليك تقود . ولكن أصر بعد أن رضى أن تكون صدقة أسلمها للمحتاجين بمعرفتي . فشرته نياة عنهم ودعوت له بالرجاء والقبول . هذا الموقف تأثرت منه كثيرا . وأريد أن أشارككم فيه . بعد يوم أو يومين رجل علينا العبد السيد . فانتظر هذه الفرصة السانحة وهذه المساحة لأهني كل فرد فيكم تهنة صادقة عية ودعوة مخلصه بأن يتقبل الله منا ومنكم الصيام والقيام والصدقة ويجعلنا من المتقاة من النار ومن الذين يبلغ الله عنهم في يوم العبد السيد فيكثيرهم من السعداء الذين يفر لهم . وانتظر هذه المناسبة لأوجه دعوة محبة وصفا وود حتى نحب بعضنا وتعاون ونشئ الأمان والإسالة والخصام فلدينا لا تنسح إلا للمحبة بين الناس

إبراهيم بن مبارك الجوير



إيمان

الشك والفتنة فهم يعتبرون أن مذهبك مذهبك وإن مذهبك مذهبك . ففعلنا : لا تصدق أن في أحضان الخادمة ذلك وبينك خسارة وتعبا يقتضي أن يتعاون أكثر من واحد في الأمر . بل أنت كبرت ويغتر بك وأخيرا ولو لم تجر ليحذر أحد أخوتك وهم وكلوا الأمر لك ولولا فيما تقوم به الخدم ولم يريديا التخلل في أمر فت في لا تترك الأمر في أيديهم لم يفلحوا منك ولم يساعدوك لأن الأمر لا يستحق كل هذا .
فلما : إذا عجزت عن الزواج وهذا ما نصنعه به فامح أخوتك أو كلمهم واحدا واحدا وخبرهم عن عزمك على الزواج وأنه تريد الميثاق التي قرأتموها إياها واقتنوا أكثر من كلمة لتكليف الزواج بل وسجدت أنهم سيساعدوك من مذهب الخاص لأن هذا شأن الأخوة دائما . وهذا أمر شجاع عليه .
رابعا : استغرب شكوكك أنك وفقرتها . لأن الشكوك والتكهنات لا تكون من الزوج بدافع الفقرة الخفيفة التي تدافع الفقرة المضمومة لمحبة . أما أن تشك في الأمر فهذا يعني أنك بات بعض ما يريها سواء من تصرفات أو تصرفات الخادمة . وأحسب أن ما كرهته من كلامها معها بلوتة وخضوع وشكها معها من العواطف العظيمة للريبة أو أن تكون الأم متأثرة بما تصنعه من نصص من الخدمات وتترك عليها ذلك النصص . حتى تكون من الوهم إلى الفقرة والشك في كل شيء . بعض النظر عن أن تكون أبنا وأبنا صالنا لأن أحاديث مجلس النساء تفر في الأسرود والتكثير كثيرا . أو أن تكون لها تجربة من خلال الأقراب أو جيران مع الخدمات أو غيرهن . وبدافع الحرس والحب والخوف عليك ففعلت ما فعلت .
أو أن تكون لك كبرية في السن وقد تزلمت منذ فترة وهذا الحزن وتريد أن تقوم بانوار مزوجة من دور الأب والأم فلا تستطيع ذلك فتكون بعض تصرفاتها قاسية على أولادها لأن مشاعرهم متلازمة وتجاربهم محدودة وخوفهم يدفعهم إلى

قاسية على أولادها لأن مشاعرهم متلازمة وتجاربهم محدودة وخوفهم يدفعهم إلى

مع الزوجة في اعترافها !!

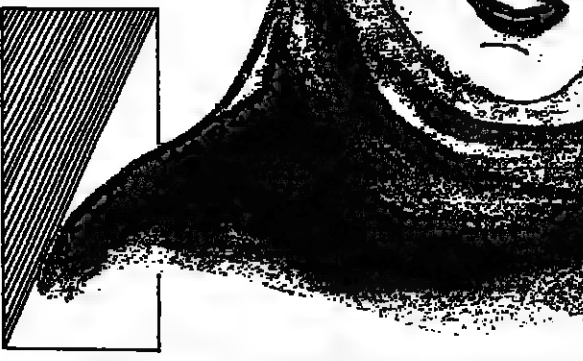
العزلة والا لما المتاح أن يكون زوجك محترما من الجميع وضعت نفسك مثل زوجك لو كان زوجك يفر عليك إلى درجة غيرة ما قبلت ذلك ولتدري من هذا التصرف .
وخلفا أريد أن أكون قد وفقت فيما كنت أقصد إليه وأه في التوفيق .

ابراهيم بن عبد العزيز
أبا الخليل
مكتب جريدة الندوة ببريدة

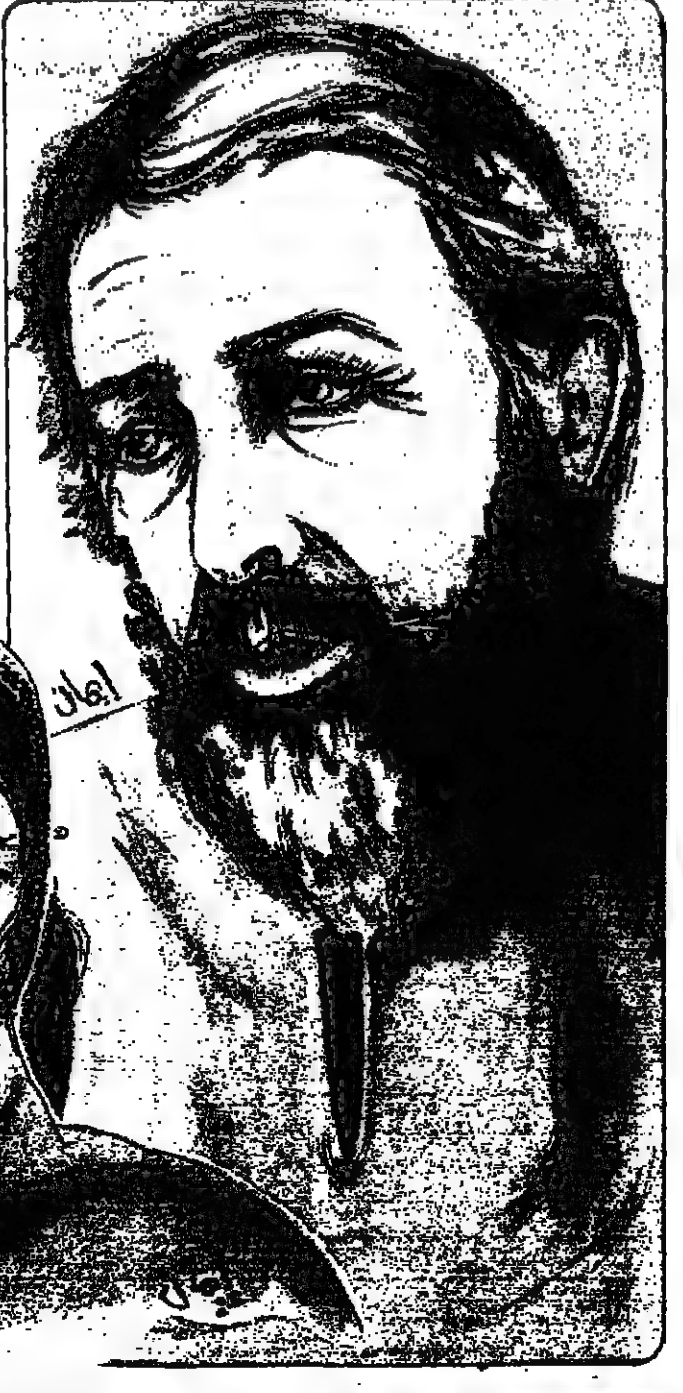
سعادة الدكتور إبراهيم الجوير . حفظه الله . وبعد . الخيبة والتقدير .
يأبى ذئ يده أشرككم على القطع جزء من وقتكم للذين تخلفوا للمشاكل التي يصاب بها مجتمع هذا العصر وأرد عليا من مثالي خيبتكم ومعارفكم بيوافق الأمور ولك أسعد القراء طريقتكم الرائعة التي لم تقصروا خلالها الرد على القراء على ذلكم فلفظ بل جملتم القاري يحس بوجوده من خلال مشاركته في أيجاد بعض الحلول المناسبة لبعض هذه المشاكل .

ولقد لفت نظري ما قرأته في صحتكم الخلية في يوم الاثنين الموافق ٨/٢٩ تحت عنوان (اعترافات امرأة) لاخت عدي جمعة ومما زاد من سروري ما ذكركم في تلك الاعترافات عندما عرضت هذه القضية للقراء لاختها وبصفتي واحد من متابعي هذه الصحيفة أريد أن تتقبل مني هذه المشاركة لحل أضع

بعض الحلول المتواضعة لهذه الاخت العزلة .
وبدأه أحب أن أحيي أختي هدى عندما اعترفت في بداية حديثها بجديها الأسمى لزوجها وهذا الاعتراف قد يساهم في أيجاد الحل للمشكلة . فحب المرأة زوجها أمر مطلوب ومن عوامل استمرار الحياة الزوجية ولكن المؤاخذة على أختي هدى أن حبها لزوجها تعداه إلى الغيرة . وكما يقول المثل (إذا زاد الشيء عن حده انتقلب إلى ضد) فالحب والغيرة لا يجتمعان في قلب أي شخص . فالحب يحسن القلوب ويؤيد الحياة الزوجية استمرارا وتربطها أما الغيرة فهي عكس ذلك وهي من عوامل تدمير العلاقات الزوجية وما دخلت الغيرة في قلب شخص حتى قلبت حياته رأسا على عقب . ولهذا نقول لاخت هدى لا تستغربي إذا وجدت نفسك وحيدة في يوم من الأيام بدون زوج أو صديق ففكرت على زوجك قد تؤدي بك إلى



إيمان



إيمان

● إذا كان لديك مشكلة أو قضية اجتماعية عامة أو خاصة . أو تود الإسهام فيها أكتب إلى المستشار الاجتماعي الدكتور إبراهيم بن مبارك الجوير ض. ب. ١٥١٣٨ الرياض ١١٤٤٤ أو إلى جريدة الندوة مكة المكرمة ض. ب. ٥٨٠٣ أو جريدة الندوة مكتب الرياض ض. ب. ١٨٢١١ الرياض ١١٤١٥ أو هاتف الدكتور بعد عصر يوم الاثنين من كل أسبوع على هاتف ٤٠٢٤٨٦ . ٤٠٢٢٥٨٣



بعد الدكتور الجوير

مع التحية

الأخ . م . ر . والأخ . م . س .
كم كان يودي أن أتمكن من مساعدتكم في حل الأزمة المالية التي تعانون منها ولكن العين بصيرة واليد قصيرة . ومثل هذا الأمر لا يمكن طرحه على صفحات الصحيفة بل يمكنكم حله من طريق اتصالاتكم الشخصية والعمل على تقليل المصروفات والإقتصاف على الضروريات وجولة الديون ومن نوى السداد سدد الله عنه فاستمعنا بالتشجيع والعمل الجاد المخلص واستجدا أن الله فرج عيناك بآياته تعالى مع اعتذاري لكما ولكل الأخوة والأخوات الذين يتعشمون خيرا وربنا يوفق الجميع . الأخوات م . م . ح . و . ع . ش . سنتلقى مع رسالتكم في عدد قادم إن شاء الله تعالى وشكرا لكل من فلتن وشكركم .
الأخت التلبية . شكرا لك وسيتكون لنا مع رسالتك لقاء قريب بإذن الله تعالى .
الأخ محمد . المجالس أمانات وكل الأول بل حقد السر والعمل على نفع الناس وليس مشرفهم فقد تضرروا من جراء ما فعلت حتى ولو كان قصدك طيبا فالقصد الطيب لا يكفي وحده لتبرير الأعمال . وشكرا لك .

سالة خاصة

الأنفة لا بد أن أقرأ وأظن أن فريدك لا بد وأن يحبر هذه الإجراءات ولا يمشط سرباب لا يعود له ثلثا ذكرت أنك حاولت تعويض هذا الضياع بالزواج فالزواج استقرار ولكنه تعرضت لأسئلة من المكاتب وأمر تركزي على الاختيار في الزواج . وألم علم منه كل الليل . هل جئت بتأشيرة زيارة لهذه الناقصة تعني عدم تشكك من العمل . إذا كنت تترقب أن لا تتزويجي لماذا حصل لم أفهم من عباراتك أشياء مملوسة ولهذا فالأمر يحتاج إلى توضيح .
رابعا . أقرأ عليك أكمال الدراسة العائلية خاصة ولم يبق إلا سنة واحدة كما ذكرت ولك في بلدك لم محاولة العمل أو الدراسة التخصصية التي تساعدك كثيرا على العمل . وعندها يمكن تحقيق أمك في الحصول على بعض مصاريف علاج أختك هناك . أما الشكرى فلا مواجهة حقيقية للشككة فاعقدت ألا جدوى منه هناك



إيمان

الرجولة في القلب النابض بالطهر!



إيمان

الرجولة في القلب النابض بالطهر!

قرأت في العدد ٩٤٨٦ الاثنين ٧ رمضان ١٤١٠ وتحدث عنوان - عندما يصبح الزواج حلا . أحسست بمحنة أختي الكاتب . تلك المعاناة النفسية التي لم يكن في يوم من الأيام له يد فيها . فهذا قضاء الله وقدره وهو بشر له أحاسيس ومشاعر والرجولة لا تكمن في أعضاء الجسم ولكن في القلب النابض بالهجر والحب والوفاء والإخلاص العالي والصدق . فليس عيبا أن يفت الإنسان أي عضو طائلا أن الله هو الذي أنزل قضاءه ولكن هوة المجتمع تبقى دائما تحمل شعراها الناس . وأولئك الذين يريدون (ليس على الأعرج حرج) ويريدون تزويجه لأنه أعرج . كيف أسروا كلام الله بما نوهوا أنفسهم . أنه سبحانه وتعالى تلك القروس بعظمتها وجلالة ورحمته في ظروف الأعرج بالتخفيف عنه رافة بجله وليس امتيها لكرامته أو جرحا لأحاسيسه ومشاعره ورجولته . ليس عارا أن نقف أي عضو ولو بالبر . العار أن تكون صحيحا البين ونحرج هذا ونمنع هذا ونظلم هذا ونشجر في هذا ونكتسر على ذلك وقوبنا تحمل الصوة والأنثوية والأخلاق النبيلة أما اشكنا وأحسنا فهي منتهى الروعة والجمال .

وأطمئن الأخ الكريم أن الفتيات اللاتي يرين الرجل بالعالة وليس بشكته ويصمن من التفكير أحسنه ومنتهى أمها أن تمنح قلبها لقلب يحيا بالحب والحنان والصدق والوفاء والأخلاق . ولعل ذلك والذي يخلق ذلك كله الإيمان والعمل الصالح .
أما من يحرق كلام الله . ويكبر ويقول ليس على الأعرج حرج ويرفض تزويجه فافهم قد ضلوا الطريق .
وأطمئن الأخ الكريم أن الله لم يجره إلى الإعياء ولم يمشك عليك إلا ليس عليك (قلن مع العسر يسرا) مع العسر يسرا) ففعل بالإنسان بأنه والنكاح فيه والألم فيما عنده . وفي أن هناك من تقربك هذا النبل والشكر ليس عالا ولا معروفا ولكن بيع من صدق الشاعر .

أختك هـ .

إيمان

١٥١٣٨ الرياض ١١٤٤٤

٥٨٠٣ مكة المكرمة

١٨٢١١ الرياض ١١٤١٥

٤٠٢٤٨٦ . ٤٠٢٢٥٨٣

إيمان

١٥١٣٨ الرياض ١١٤٤٤

٥٨٠٣ مكة المكرمة

١٨٢١١ الرياض ١١٤١٥

٤٠٢٤٨٦ . ٤٠٢٢٥٨٣

إيمان

١٥١٣٨ الرياض ١١٤٤٤

٥٨٠٣ مكة المكرمة

١٨٢١١ الرياض ١١٤١٥

٤٠٢٤٨٦ . ٤٠٢٢٥٨٣

إيمان

١٥١٣٨ الرياض ١١٤٤٤

٥٨٠٣ مكة المكرمة

١٨٢١١ الرياض ١١٤١٥

٤٠٢٤٨٦ . ٤٠٢٢٥٨٣

يقول الله تعالى لا تتبع ما لا تعلم ولا يعتك بـ تثبت من كل ... قال قتادة : لا تقل رأيت ولم تر ، وسمعت ولم تسمع ، ولم تعلم ، فإن الله تعالى سائلك عن ذلك كله .

خواطر السلامة

مفتی، ابو غریبہ

الاعتماد على النساء وضرب المسنين والاطفال

الانكسافلت التي تجري في البلدان الإسلامية التي ظلت تترجّح تحت القبر والطغيان الأحفادي والوطني مدة طويلة . واخذت بعدد ما يلزم من القرن من الزمان تعمل : تحتاج الى أكثر من وقفة من المسلمين وتحتاج الى أكثر من التأييد الحائلي ..

بل تحتاج الى الدعم المادي والدعم المعنوي تطبيقاً لقول الله تعالى ﴿ أنما المؤمنون إخوة ﴾ .. في هذا هو ميزان العلاقات بين المسلمين .. وهو الميزان الذي يحاسب الله الناس فيه إذا عدا ما يقف الجميع بين يديه .. ويقول تعالى في نصرة المسلمين الواقفين تحت القبر .. وتحت الاستعصاف من قبل المشركين ﴿ وإن استعصمكم في الدين فعليكم النصر ﴾ .

وهنا بعض الحقائق التي يمشها المسلمون الذين لم يستطعوا جعل القبر والطغيان والصنف الأحفادي

والوثني .. فأخذوا ينقضون ويجلبون
أعداءهم لينالوا أبسط حقوقهم
وأي تعامل إسلامي في تركستان الشرقية
التي تسمى الصين .

والله اعلم سبحانه وتعالى ولا يسدو
 ابداً بين المؤمن والكافر.. بين المجرم
 والחסن.. ومضى ما تركه السلم بينه

وكانت في سبيل ربه . وبلغ لواء الدين
الحق . فصره الله على عبده . وكانت
بداية الثمرة التي اشعلت في البراكين في
فوق السحاب .

بالتعاطف الإسلامي والدعوة والظ
الشرعي .. وجزء من العالم الإسلامي
الواسع ولكن أتحاذ القسم هذه
تعرضوا للأرهاب والتعذيب. وفي ١٩

أبريل ذهب وراء القضاة الوثنية
١٢٠٠ شخص من المسلمين الذين
يطلبون بمقبح في الجيش كسميلين ..
البلدان الإسلامية وأينها .. ولم يقل له
أحد شيئاً .. وقامت تلك الشعوب
الإسلامية بضراوة واستيصال .. ولكنها
التي ليس في التراب .. وانتهزت
الشيوعية وبست تحت أقدام
الجاهلين .. استيقظت مشاعر التحرر

ويعتبر هذا العهد من العصور الذهبية للحضارة الإسلامية، حيث شهد ازدهاراً علمياً وثقافياً لم يسبق له مثيل. وقد لعبت دوراً محورياً في تشكيل الهوية الإسلامية، من خلال الدعوة إلى القيم النبوية وتطبيقها في الحياة اليومية. وقد كان هذا العهد بمثابة جسر يربط بين الماضي والحاضر، ويؤكد على أهمية القيم الأخلاقية في بناء المجتمع.

سيلة محمود الحلبي - الرياض

بيك الفرييل ، الحقيبة الأصل متروكة من الدكتور
الفرييل نائب مدير مستشفى الولادة والاطفال
س .. تعيدنا بكل صراحة وجراحة وحب عن قصة
ما الإسلام فتحنا ..

لم اكن مقتنعة من قبل بتعاليم الدين الاسلامي رغم
عنه الكثير . ولكن بعد زواجي وكثرة التحدث مع
في بعض الامور الدينية انشرف صدري وبدأت

[illegible][illegible][illegible]

النجوم يرسمون شاعر الفرح في أصدان العيد

التصوير

ماجد : العيد فسحة وأمل للأمة الإسلامية
الهريفي : عيدنا نعمة الشريعة الإسلامية

الشباب

الرومي : حلاوة العيد في القرب من الاحباب
المهلل : في جادة أحب العيد أكثر

الرياض

عادل عبد الرحيم : يجب أن جعل الفرح يعيشون معنا العيد بكل معانيه
الحمدان : فرحتي زادت بزوال اصابتني!

الهلال

هذال الدوسري : العيد يحقق الاماني
حسين البيشي : فرحتي باجتماع احبتي



● ماجد عبدالله



● حسين البيشي



● عادل الهريفي



● عادل عبد الرحيم

وعبر جريدة النبوة أهني الجميع بالعيد والفرح
جعلنا الله وإياكم من عواده .

● العيد من أجمل الأيام :

نجم ندى الشباب فهد المهمل يقول لا شك أن العيد هو من أجمل الأيام التي يقضيها الإنسان في حياته مع أهله وأصدقائه وأقربيه .. وادة العيد تمكن في كل شيء فرحة الكبر ونشوة الصغر .. والحقيقة أنك تحس بالعيد أكثر عندما تشاهد انتشار الصغار في الشوارع متجولين من منزل إلى آخر أيام كل فرحة يقضيها الإنسان أن تستمر فهي شعاع كل تلك إلى العطاء من جديد وتزيل عنا الهموم والعيوب هو فرصة الاتصال ونبد الخلافات وبداية صفحة جديدة مع الجميع .

وعن كيف يقضي العيد المهمل قال الحقيقة فتكونت دائما قضاء العيد في جده فهي مدينة رائعة فعلاً ونحس بمدى التطور وال عمران الذي فيها أيضا هدوء البحر فيها ويجعلنا ويجعل الزائر لها لا يقضي فراها ولو لا أن الناس سيبدأ قريباً والمعلمين سبدا بسرعة لجلس في جده مدة أطول ولكن ساحول أن القبي يومين أو ثلاثة هناك واستمتع فيها بفرحة العيد وطبعاً في هذه الأساطيل والأقارب وإن انضمام من الزيارة .

● عادل عبد الرحيم : يجب أن نذكر الجميع في هذا العيد :

نجم ندى الرياض الخلق عادل عبد الرحيم يقول أن فرحة العيد غامرة لأنها تجمع الأهل والأصدقاء والأقارب في جو من الود والمحبة .. وهي فرصة ينس فيها الجميع هموم الدنيا وتعب الأعمال الذي قد يكون عذراً للبعث في قطع صلة الرحم وهذا ما يلقى حقا .. والعيد يجب استغلاله في إعادة بناء الجسور بين الناس والتعارف على احتياجاتهم بدلاً من التسابق في تقديم هدايا الطرقات وإكرام الناس ليس بشياع البهائم ولكن بارتياح الفخوس .. في العيد يجب أن ننكر الفراء والمساكين ونحاول أن نقف معهم ليعيشوا معنا الفرحه وعن العيد وكيف سيقتضيه عادل قال بأنه سيقتضيه بين الأهل والأحباب في الرياض وقد تكون هناك فترة للتوجه إلى أحد مدن المملكة للصبيحة لليلة العيد هناك .. وعموما أهني الجميع أفراد الشعب السعودي بهذا العيد وكل عام وأنتم بخير .

● الحمدان : فرحتي بالعيد زادت بعد زوال اصابتني :

نجم ندى الرياض فهد الحمدان تحدث للنبوة عن العيد وقال بأن الله ساقطه بين الأهل والأقارب في الرياض للعيد له متعة خاصة في الرياض وتكون فرحته أكبر عندما يكون مع الأهل والحقيقة أن العيد يجعلنا نعيش لحل المشكلات مع من نحب ونيسيتا الهموم تماماً وأحب أن أهني الجميع بهذا العيد وأقول أعده الله علينا وعليهم بالخير والبركة . وأضاف بأن فرحته زادت بعد أن شاء الله زوال اصابتني واستعداده للاستعداد لباريات الكاس التي يمل أن يحقق فيها الرياض أمل عشقه .

● الرومي : عيدكم مبارك

نجم ندى الشباب عبدالرحمن الرومي فقال أولاً أحب أهني الجميع بهذا العيد السعيد الذي يعيشه جميع أبناء العالم الإسلامي في جو من الود والمحبة .. والعيد له فرحة خاصة في قلوبنا لأنها تجمعنا على الخير والوفاة ونشفي فيه كل ما يكر مسرة الحياة .. ولعل ظروف الاستعداد للكاس أن تجعلنا نعيش كما هو الحال في كل عام حيث كنت أحد أن قضيه في جده أو مكة ولكن ستمول أن شاء الله مع الأهل والأصدقاء أن نعيش لحل المشكلات في الرياض .. وطبعاً تزيد حلاوة العيد عندما تكون بالقرب من العائلة وأهلي من الله التوفيق للجميع وإن يأتي هذا العيد علينا بالخير والبركات وعبر جريدة النبوة قول لكل عيدكم مبارك .

● هذال : العيد متعة في المملكة لحظة صفاء :

نجم ندى الهلال هذال الدوسري يقول في حديثه للنبوة بأن للعيد فرصة ينتظرها الجميع كل سنة ليسلوا هموم الدنيا ويبتعدوا عنها قليلاً جديدة للحياة .. وهذا العيد الذي تعينه بين الأهل والأحباب يجعلنا نشعر به أكثر وهذا ما يزيد في الفرحه ويتحقق الأمان .. وحده الله ذال عن أن من الله على الجميع بصيام شهر رمضان الذي عاش مع الجميع لحظات وجدانية رائعة لا يملك الإنسان إلا أن يهز على فراها ولكن العيد وفرحته تنسي كل ذلك ..

وعن المكان الذي سيقتضيه فيه هذال العيد قال بأنه سيقتضيه بين الأهل والأقارب في الرياض . ولم يجد في ذهنه أي شيء آخر حتى الآن .. وقال بأن العيد في أي مدينة من مدن المملكة يعتبر متعة بعد ذاته وأخيراً قال هذال يسعدني أن أبارك للجميع هذا العيد وأقول كل عام وأنتم بخير عبر جريدة النبوة .



● عبدالرحمن الرومي

للعيد فرحة في قلوبنا تعينها مع احبابنا واهلنا بكل معاني الحب والندوة، حاولت عبر هذا التحقيق البسيط أن ترصد مشاعر بعض نجوم الكرة في بلادنا حول العيد فتعقلوا معنا تقرا ماذا يقول النجوم عن العيد والفرحة .

● ماجد .. الفرحة بالعيد والحزن على رمضان :

العيد فرحة وأمل شرق لمستقبل امتنا العربية والإسلامية بهذه الكلمات تحدث سيد المهلمين العرب والإسويين للنبوة عن العيد وقال بأنه يعني اجتماع الأحبة وتوثيق الروابط وأضف بأنه رغم فرحتنا بالعيد إلا أن رحيل رمضان يحزن في النفس لما لهذا الشهر الفضيل من بركة على الجميع حيث فيه تقوى الصلة بين العيد وربه ويعبر زادا لتلاسن في مشوار الحياة يأخذ منه ما يعينه على طاعة الله طوال حياته .

وعن أيام العيد وكيف سيقتضيه النجم المحبوب ماجد عبدالله قال لا شك أن زيارة الأحباب والأقارب ولقائهم بالعيد هو من أحب الأشياء إلى قلب الإنسان وهذا ما سيحرص عليه كل فرد من أفراد

● إعيادنا فرحتنا دائمة وأعيادهم وقتية :

● فهد الهريفي نجم لا يحتاج لتخريف يقول للنبوة عن العيد بأنه من أسعد اللحظات التي يعيشها الإنسان وحكمة العيد في شريعنا الإسلامية تعطينا



● فهد الحمدان



● هذال الدوسري

الاتفاقيين المخلصين مع التجه

ماذا يدور في نادي الاتفاق؟ سؤال عريض يتكرر باستمرار نظراً لأن نجم الاتفاق هوى من القمة السماء إلى منطقة لا ممان

فيها في جدول ترتيب فرق الممتاز في موسم هذا العام ..!! سؤال ربما تتأخر الاجابة عليه من قبل الاتفاقيين اذا ما استمر الحال على هذا المنوال ..

اعيدوا الطوير قى .. وامنعوا صالح خليفة من الاعتزال

لا تحاسبوا الصحافة .. وحاسبوا اللاعبين الذين ينشرون اسرار النادي



فريق الاتفاق حلفوا على نجاحهم ..



عبد العزيز الدوسري لا بد ان تكون ..

بقلم : حسن محنى الشهري

العربية السابعة لكرة القدم. ثقتاً : ان ملامح في بطولة العرب من اذاعة الفريق كان يمكن تجاوزها بسبب الظروف الصعبة التي تكثرت على الاتفاق في دولة المغرب والتي يجد فيها هذه الدولة .. من عدم وجود ملاعب .. واتحاد .. واصابات .. ومشاكل ضد الاتفاق .. واصابات .. ومشاكل لاحظه الجمهور السعودي والمنتخب بها .. ولكن بيت القصيد هو ملامح بعد ذلك فيما بقي من المباريات ومباريات الدور الثاني ان اختفى انفاق الاتفاق بنسبة كبيرة لاسباب مجهولة خاصة اذا ما اصبح للطلب هو الطوير مستوى مشرف بصرى النظر عن التكتل وترتيب الفريق ضمن فرق للمهمة .. واضطرت هنا على جملة فرق للمهمة.

ولان الاتفاقيين الواقعيين عرفوا ان الاتفاق يمر بمرحلة حرجية وتكادوا من ان مقولة الشاعر الذي يقول : من سره زمن .. سامته ازمان .. تكادوا انها لحظهم الا انهم لم يتولوا ما بى حل من الاحوال ان تولوا امور الاتفاق الى هذه المرحلة التي لا يستطيع فيها هجوم الاتفاق .. ربما يملك من اسماؤه وقلته ساعدت في احراز بطولات كثيرة .. لا يستطيع ان يسجل هدفاً في اكثر من عشر مباريات رغم غزارة الهطاء من قبل لاعبي وسط الاتفاق.

والد حديثي لحد الفريقين من الفريق بان ما حدث اسباب جوهرية اودت بالاتفاق الى الهولوية ويمكن ان تلوه الى التكتل الرياضي لم يعرف لها الاتفاق مثيلاً منذ صعوده للممتاز خاصة اذا مقلبي المخلصون من الفريقين من الاتفاق من ادارة وجهان فني اصحاب مواقف سلبية يتفكرون في الوضع دون ان يقدموا او يأخروا في الامر شيئاً وان الجبل اذا طاح كثر سكتيته .. ولان الاخفاق يظهر كثيراً من السبلات التي كانت تخفيها تحت ستر الانتصارات والبطولات فان على الاتفاق اذا اراد ان يربح الصاعق مولا القول يعني نفسه من جديد لان الاتفاق لا زال فريقاً عادلاً رغم كل الظروف المعاكسة .. اقول على الاتفاق ان يراعي التكتل التالي :

١ - ان تشر إدارة الاتفاق بيد من جديد على ابدى اللاعبين بسمة الاتفاق .. الضاريين عرض الحائط بملفهم النادي .. المستعترين بخواتيمهم في الفريق .. وعلى راس هؤلاء سعدون حمود .. هذا الهجوم الذي كنا نتوقع ان يكون واحداً من أبرز المهاجمين في الملحق .. وكان يسير في خط مستقيم لمراكز القمة .. ولكنه خسر كل شيء عندما بدأ في التردد على تدييه .. والاتصال على زملائه .. وتفضله لكل التعديلات التي اخذها عليه النادي بالانضمام والاتزام عليه مثل اي لاعب اخر من الفريق .. ولقد اعجبني اللاعبون عندما رفضوا قبل فترة الترتيب رفضاً جماعياً لاجتماع على الدال الكبير الذي تفرسه الإدارة مع هذا اللاعب.

ان الذي اعرفه ان الاستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس النادي رجلاً رياضياً واعياً حزيناً لا ملامحة لديه في التعامل مع اللاعبين ولعل موقفه الحازم مع عيسى خليفة يصادف قرار ايقاف جناحه منذ ان رأى بقية الاعضاء يؤيد ما قالوه من د.ابومحمد .. الا ان تكتل الفريق الاخيرة وحرصه على جمع شمل اللاعبين لصالح ما يمكن اصلاحه ربما كان هو السبب الحقيقي وراء تسميح الدوسري في بعض المواقف ولا اقول تهاونه لان د.ابومحمد .. خسر الكثير من وقته وجهده وعمره لكي يرى الاتفاق يتألق خليجياً وعروبياً وليس من المعقول ان نرى التهم جرافاً على من يتكلم للاتفاق على كل واحد .. ومع ذلك نقول لإدارة الاتفاق كونوا حازمين في كل المواقف التي تحتاج الحزم واتجاهوا احدى على حساب نتائج وسعة النادي الكيان .. اصبروا قراراً بحق سعدون حمود .. اوقفوا دلاله .. واتمروا على النادي حتى لاتخسروا باقية اللاعبين وحتى لايصبح سعدون حمود قوة في القدر لتكتل النادي.

٢ - يجب ان تتعامل الإدارة مع الصحافة بمنطق واضح .. بمعنى ان لاتسك السوط وتوجهه باتجاه الصحافة ..

ان فريقاً كفيف الاتفاق انطلق الى مستوى المنافسة القارية بسرعة البرق ليس من السهولة يمكن تقبل اخفاقة المظلمة والنصاره الغريب حيث لم تمر هذه المرحلة بمرح متفوق في التكتل والمستوى .. الاس الذي جعل الاتفاق قضية الموسم دون منافسين.

ان أي متابع لمسيرة الاتفاق عادي المتابعة لا يمكن ان يتوقع للاتفاق هذه السهولة الكروية لاسباب عديدة منها :

١ - ان فريق الاتفاق صاحب خبرة غريضة في المنافسة الخارجية



صالح خليفة



عبد العزيز الدوسري

رأي حمد الراشد

من الكأس

يشهد الحية للملاعب .. والصفحة لمراجعتها .. والحلمة والاثارة لجواريلها وتعود الجماهير الرياضية لممارسة عشقها البريء من انطلاق عروس المنافسة الرياضية واجمل واغلى مسابقاتها كأس خادم الحرمين الشريفين التي تسمو على غيرها من البطولات والمنافسات الرياضية امنية لاجتيازات عديدة أبرزها تشرية ورعية خادم الحرمين الشريفين لنهاية الكأس وميلادى عليه ذلك من معان عظيمة في نفوس الجماهير الرياضية التي تشتهر برغبة الملك الذي لهذه المباراة (الحشد) اكبر وسام يزين صهرها بتفكير والاعتزاز.

وسعيد الحظ من الفرق هو الذي يتاهل للمباراة النهائية فيحظى بهذا الشرف .. الذي يسمو على حصيلات الفوز والخسارة .. ومن هنا ننظر جميع الفرق لسبلة الكأس من زاوية خاصة تتلخص في طياتها اهمية القصوى لفلانها من الكأس .. والاسل العريضة بالفلان به بغض النظر عن امكانتها الفنية .. فمن جملة سبلية الكأس الى جميع العالم تتلوى جميع الفرق في الترقص .. فحمت سبلها كدوب على الفوارق الفنية وتتلوى رعية الإيم والسعة والمكفة والتفكير .. وتتل كلمة الفصل في التكتل مرموقة بيد الحذر وظروف المباراة ذاتها .. فلدى يتحكم بالنتيجة هذا الاحساس بالسيطرة .. الحظن القوى .. الحلمة الطاغية .. الروح القتالية الدنيبة .. الخزون الليلي .. الهطاء فوق المستطيل الاخضر .. وهذه المميزات وحدها لا تجدى نقماً في سبلية الدوري الممتاز فهناك فوارق فنية واضعة بين المسابقات .. ولما بعد اجراء مقارنته بينهما .. ولما بعد انما حيت سبلية الكأس التي تتلوى في نهاية هذا الاسوع والتي لايسمح لاند ياطلاق العنان لتفوقه .. لقد حالت ظروف شهر رمضان المبارك بين الفرق والاعداد الجيد المكمل للكأس ولايستطيع اي فريق ان يجرى بانه حلق جليلاً ملموساً في برنامج اعداده .. سواء من حيث عدد المباريات التدريبية التي لعبها او من حيث مستويات الفرق التي قابلها .. وظلما ان جميع الفرق مرت بنفس الظروف فمن الصعب تمييز فريق على اخر ومنحه سبلية كبيرة من الترشحات .. والسؤال هنا .. ماذا ستقدم الفرق في سبلية الكأس .. وبإية صورة ستظهر امام جماهيرها ؟

انما تجلونا عن ظروف اعدادها فان الفرق خاصة الكبيرة منها ستظهر في احسن حالاتها الفنية والليالية .. ومن ينجح منها في مواصلة مشوار التكتل سيقابل معاملة متساوية حتى يبلغ الذروة في لقاء القمة .. فالفرق الكبيرة يخبرتها لاتزال محافظة على اسلوبها الخاص في الاداء وطريقته اللعب .. وعدم لعبها مباريات تدريبية مكثفة خلال شهر رمضان لا يؤثر من قريب او بعيد عليه .. المفضل الوحيد هنا بين فريق وآخر المخزون الليلي .. من يفلح في دخول المسابقة بمرزقون لياقي ضخم وطقه بدنية مكثفة يستطيع ان يقف على منغصيه خاصة اذا اقرن ذلك بالروح القتالية العالية في الاداء والحلمة الطاغية والرغبة الجامحة بالفوز .. وعندما تتلوى لسبلية هذا الاسوع وتود عجلة الكأس في محيطها الاول سنعرف على وجه التحديد الفريق التي اخذت في الاعتبار الاهتمام بهذا الجانب من التي الماته خلف ظهرها .. فلي مسابقات الكأس القصر عسيلة الكأس تفل الفرق صاحبة اعل معدل لياقي اوفر حظاً من غيرها وذلك لكثرة الجهد الذي تتطلبه الكأس طوال ٩٠ دقيقة وايضاً ١٢٠ دقيقة اذا ما انتهت المباراة في زمنها الاعلى بالتعادل ..



هشام



هشام

الدرجة والاتفاق صغار السن صغار الخبرة .. اصبحوا الان كباراً واستطاع في الفريق في حين ظل الهلال مختلفاً بنجومه للكبار بمعنى انه اصبح لهال فريقاً في ان واحد ينسج المستوى ونفس الكلمة .. في الوقت الذي تميزت فيه اوراق الاتفاق عند اول تجربة حاقبة .. اننى اقترح على ادارة الاتفاق ايجد طامح على مؤهل باعلى درجات التأهيل للاهتمام بهذه القاعدة .. لان يوم قد سيصبح الكبار ويصبح لابد من التمثيل هؤلاء الذين ابرزتهم القاعدة.

٧ - مدبو نادي الاتفاق من رجالات العمل واصحاب رؤوس الأموال لا يحلهم الا مهتمين بامور الفريق وخاصة تلك التي ترفع من اسمه .. وبما ان التندية الكبيرة أصبحت تعتمد على حد كبير على نجوم النادي .. فلاننى ارى ان يقدم مدبو النادي من التجارى ورجال الأعمال الى دراسة هذا الامر التقني صوف الفريق بكفاءات الجامعة .. ولعل تجربة عبدالجبار عبد المجيد قد تسلي حافزاً على تنفيذ هذه الفكرة.

٨ - وهذه هي النقطة الاخيرة والا اهم .. يجب على ادارة الاتفاق اثناء صالح خليفة من الاعتزال ان تكتل المبارات .. لان الفريق لا زال يحتاجه بدرجة قصوى .. وخلا من مقل صالح التندية مثلاً يحتذى به حيث استطاعت ادارة الهلال بطريقة او باخرى منعه من الاعتزال .. رغم ان اعباءه بقاء صالح خليفة للاتفاق اكبر من اعباءه بقاء التندية للهلال لكون التندية سيرته فريده وهو يعد افضل الفرق والقوام في حين سيرته صالح خليفة للاتفاق وهو في وضع يرثى له.

وصالح خليفة بما له من خبرة .. وبما يملك من لخاص وواء لتدييه فان بقية اللاعبين يحتاجونه بنسبة ١٠٠٪ .. يحتاجونه قللاً وموجهاً في اللعب .. خبيراً في التعامل مع المواقف .. ان من الصعب ان توجد مع الفريق لاعباً يملك خبرة تزيد عن ١٨٠ عاماً.

واعقد عملية لقائه صعبة جداً ما اراد الاتفاقيون ذلك



هشام

وأيضا .. وبعد ما تقدم .. فان على الاتفاق ان يبدأ مشوار التخطيط المدروس من كل النواحي بداية في مستقبل مشرق متوقع مع عدم الاعتماد على ما يمكن ان تجرى به الابل من تكتل خلفه وغيرها ..

فالمطلوب ان تتمثل وتجهز والتكتل سوف تاتي وفق ما تعلمه من عمل وجه ..

واحد من وراء القصد

لم تتعجل وتبتر موضع الداء قبل ان يستحل ويخرج غداً جوارش النادي فيهلج الاتفاق هو الآخر ..

٣ - اعادة هلال الطوير الى النادي مسئولة عن فريق القدم هتاريخ هذا الرجل المشرق في التعامل الاجيبي مع اللاعبين لا يكرهه ذو بصيرة .. وبصمت لاتزال تطالب بعودته لان التعامل مع اللاعبين لم يعد ذلك العمل الهامى وانما هو علم فكم يذاته .. وهلال الطويري عنصر النادي .. واعياً ومستولاً .. وابناً واحداً .. واباً للاعبين .. ولم يشهد الفريق في عهده كفارى .. الا لنجلاً يعقبه نجاح ..

اعيدوا الطويري رغم رفضه .. واتبعوا كل النواحي التي تعترض طريقه حتى يؤدي عمله الى جو صحي يقدم مصلحة الفريق.

٤ - مع الاحترام الكبير لما قدحه حارس الاتفاق الاول ميرك الدوسري وخلاصه الذي لا حدود له .. ولكن طالع من الحراس يتقدم مسيرة الاتفاق حتى لايفاجأ الاتفاق بغياب ميرك الدوسري تحت ظرف طارئ كاصابة او مشايها .. لابد ايضاً من الاهتمام بأمر حارس هذا الذي اصبح دوره هامشياً بعد رحيل الحارس مشام مجذوب.

٥ - بما ان الاتفاق بدأ مشواره مع المدربين لا يتوقع بين ليلة وضحاها ان يعود الاتفاق لتحقيق البطولات .. ربما يعود وربما يحتاج ذلك الى وقت .. فاعلموا هذا مطلوب .. ويجب ان يكون التعامل مع نتائج الحارس الجديد للاتفاق بحكمة وعدم شرع

الجراد احد اللاعبين الذين لا تاريخ لهم ولا يعرفهم احد ويبدأ في التعرض لتاريخ الاتفاق .. محلولاً بكتلة الجولاء هدم ما بناه رجال الاتفاق خلال ربع قرن من الزمن.

لقد سمعنا وقرأنا في الاظهر المجاف للمخيلة اسما اول مرة شيز على السطح وتبدأ في مهاجمة الاتفاق وسيسم ادراكه ومبريه .. علما تتكلمون من لاعب لم يفرس اسمه بعد في سماء التجومية ومع ذلك يهلجكم تدييه ..

ان ترك الحيل على الفريق هو الذي جعل كل صالح وتكتل يتحول على الاتفاق وهذا بسبب التسامح وعدم ضبط الامور بقرارات وانتقاة تواف كل واحد عند حده .. وللتكتمل ادارة الاتفاق غداً ملو اطم واكبر اذا

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

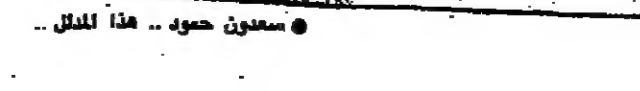
واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات

ما من دخول النادي ان يحل المشكلة .. وانما يبدأ الحل بان يصدر النادي قراراً صارماً يمنع اي لاعب من التحدث للمصاحفة الرياضية الا من خلال الناطق الرسمي باسم النادي ..

واذا كتلت ادارة النادي ترى في الامر حرجية وصعوبة فما عليها الا ان تسال وتستفيد من بعض الإدارات كغارة النصر والاهل والهلال التي توجه اللاعبين بالاحسن او بالافضل .. بعدم التحدث للمصاحفة ونشر الخسيل على صفحات الجرائد واعتقد ان هذا الاجراء ليس من الصعوبة تحليقه يمكن .. هذا اذا اراد الاتفاقيون المخلصون للمحافظة على اسرار البيت الاتفاقي .. ووضع كل انسان في مكانه ولى حجه الطبيعي حتى لا يخرج على صفحات



هشام



هشام



هشام



هشام



هشام

بالقلم

التوقيع بالاعتزال والاشارة اليه في كل مرة وعقب كل بطولة يحققها الفريق يولد في النفوس فنانة تامة ويؤكد بان هناك اهدافا غامضة واضاءة دافئة دعت الى التوقيع بلعبة الاعتزال والاشارة اليها اذا لم تتحقق تلك الرغبات وشاهدنا اكثر من نجم يصير على الاعتزال ويجوز عليه لكنه سرعان ما يتراجع عنه بعد ان تتحسن اوضاعه وتسلط اموره ويولون (لهم المير) اسع .

باريوي

الطائر

فوز سلة لحد بكاس الاتحاد جعل الكثرين يعمدوا حيلهم من جديد بعد ان ظنوا ان احد قد وقع ولم يلق عقب خسارته للمجوري امام الهلال .

مشرق كاس

● انتهى العيد .. وبدأت الأنظار تتجه الى منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين .
● ان المراقبين يتوقعون حدوث مفاجات عديدة .. ومثيرة .. ولقاءات ملتهبة .. وتلك هي عادة لقاءات الكاس التي لا تقبل بالتعادل ولا بد فيها من فائز .. وخاسر ..
● ودعونا ننتظر فلقد اشتاقت الجماهير للكرة .. والمنافسات .. والمفاجات .

الشعر

عانت الفرق تحول الاستعداد للمباراة في هذه الايام القليلة التي تفصلنا عن منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين .. تحول ان لا مجال للاستعداد .. فلو كانت ضيق .. ولكن ارتاح وقتا طويلا .. والفوز سيستلحق الحظ فيه لبعض الفرق التي قد تكون وهي لم تحسن الاستعداد .

قلم

الكثيرين يبرشون الامم لنهائي كأس خادم الحرمين الشريفين ويقولون ان طريقه مفروش بالهزيمة عطا على مشواره في مباريات الدوري .. ونحن بدورنا نحتار فريق الامم من هذه التوقعات ونقول لهم ان مباريات الكؤوس لا تخضع لمساوير ولا تعرف فريقا كبيرا او اخر صغيرا .

سؤال

إذا كانت ادارة نادي الاتحاد لا زالت متخوفة من التحليل مع الدكتور مدني رجحي هلما وافلت على دخوله كمضوء معها .. هل هو ترشيح للجماهير ام لشيء اخر لا نعرفه ؟

د. عبدالرحمن اسماعيل : السلة في نسبه تبحث عن مكانتها لتواكب النهضة الرياضية



ثوبك - احمد القبايع : يشرف على فريق السلة بالكلية المتوسطة لاعاد المعلمين بثوبك الدكتور محمد عبدالرحمن اسماعيل وهو يمد من المواهب التدريبية حيث له مساهمات كبيرة في اللعبة وابحث لها اهميتها واشرف على العديد من المنتخبات المصرية .. التقينا به وسألناه عن مستوى اللعبة في الكلية ورايه في اللعبة على مستوى الكلية .

هل استطعت في مجال عملك بالكلية المتوسطة بثوبك من تكوين فريق لهذه اللعبة ؟

— تم تكوين فريق لكرة السلة بالكلية حديثا العهد بهذه اللعبة نظرا لارتباط معظم طلاب الكلية بكرة القدم . وبدء الفريق في الخضوع لبرنامج تدريبي اسبوعي شهيدا لتجهيزهم بالشكل المناسب للاشتراك في الدورات التي تقام بمنطقة ثوبك .

علما بأنه هناك لقاءات بين طلاب الكلية لنشاط كرة السلة يتم تنظيمه كل فصل دراسي تحت رعاية عميد الكلية المتوسطة بثوبك .

هل هناك لقاءات ما بين الكلية المتوسطة بثوبك في مجال كرة السلة وبين الكليات الاخرى ؟

— حتى الآن لم يتم لقاءات ودية او رسمية ما بين الكلية والكليات الاخرى ونأمل ان تتم هذه اللقاءات حتى يزداد الاحتكاك والانتشار لهذه اللعبة لما لها من مردود ايجابي في تنمية الابداع والتميز بين اللاعبين الذين يتقنون بلادهم في هذا المجال .

هل فكرتم باقامة دوري لهذه اللعبة في منطقة ثوبك ؟

— فعلا تم التفكير في اقامة لقاءات ما بين الكليات والادوية في منطقة ثوبك وجاري حاليا التنسيق ما بين عميد الكلية المتوسطة الاستاذ نصر مرعي والمستشارين عن رعاية الشباب والرياضة بمنطقة ثوبك من اجل الاستعداد / صانع القرار مدير المكتب وذلك في إطار التعاون ما بين الكلية المتوسطة ووزارة الشباب بمنطقة ثوبك من اجل ازدهار التدريب بالكلية المتوسطة كذلك لدعم تسجيل هذه اللعبة بوزارة منطقة ثوبك .

ما هو تقييمك لمستوى كرة السلة بالكلية العربية السعودية ؟

— كرة السلة في المملكة العربية السعودية تبحث عن مكانتها لتواكب النهضة الرياضية



● لفتة من مباريات السلة

السعودية تطورت بشكل ملحوظ وطموح خلال السنوات الاخيرة ، كذلك يوجد بالملكة العربية السعودية عناصر من اللاعبين على مستوى متميز في اللعبة نظرا للاهتمام الذي توليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بامر الشباب

● د. عبدالرحمن اسماعيل

● لفتة من مباريات السلة

السعودية تطورت بشكل ملحوظ وطموح خلال السنوات الاخيرة ، كذلك يوجد بالملكة العربية السعودية عناصر من اللاعبين على مستوى متميز في اللعبة نظرا للاهتمام الذي توليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بامر الشباب

● د. عبدالرحمن اسماعيل

● لفتة من مباريات السلة

السعودية تطورت بشكل ملحوظ وطموح خلال السنوات الاخيرة ، كذلك يوجد بالملكة العربية السعودية عناصر من اللاعبين على مستوى متميز في اللعبة نظرا للاهتمام الذي توليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بامر الشباب

● د. عبدالرحمن اسماعيل

● لفتة من مباريات السلة

السعودية تطورت بشكل ملحوظ وطموح خلال السنوات الاخيرة ، كذلك يوجد بالملكة العربية السعودية عناصر من اللاعبين على مستوى متميز في اللعبة نظرا للاهتمام الذي توليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بامر الشباب

● د. عبدالرحمن اسماعيل

● لفتة من مباريات السلة

السعودية تطورت بشكل ملحوظ وطموح خلال السنوات الاخيرة ، كذلك يوجد بالملكة العربية السعودية عناصر من اللاعبين على مستوى متميز في اللعبة نظرا للاهتمام الذي توليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بامر الشباب

● د. عبدالرحمن اسماعيل

● لفتة من مباريات السلة

السعودية تطورت بشكل ملحوظ وطموح خلال السنوات الاخيرة ، كذلك يوجد بالملكة العربية السعودية عناصر من اللاعبين على مستوى متميز في اللعبة نظرا للاهتمام الذي توليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بامر الشباب

● د. عبدالرحمن اسماعيل

● لفتة من مباريات السلة

السعودية تطورت بشكل ملحوظ وطموح خلال السنوات الاخيرة ، كذلك يوجد بالملكة العربية السعودية عناصر من اللاعبين على مستوى متميز في اللعبة نظرا للاهتمام الذي توليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بامر الشباب

● د. عبدالرحمن اسماعيل

● لفتة من مباريات السلة

السعودية تطورت بشكل ملحوظ وطموح خلال السنوات الاخيرة ، كذلك يوجد بالملكة العربية السعودية عناصر من اللاعبين على مستوى متميز في اللعبة نظرا للاهتمام الذي توليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بامر الشباب

● د. عبدالرحمن اسماعيل

الأهلي مع الوحدة الخميس والاتحاد مع الطائي الجمعة

كتب - جبر العتيبي
نقرر ان يقوم التلفزيون عبر قناته الاولى بنقل مباراة الاهلي والوحدة على الهواء مباشرة والتي ستقام مساء الخميس القادم ٨ شوال - على ملعب الفراعنة بمكة المكرمة.

كله سيتم نقل مباراة الطائي والاتحاد على الهواء مباشرة مساء الجمعة والتي ستقام على ملعب ربيعة الجمعة والمعروف ان المباراتين الشباب بمكة المكرمة.

شبكة رادار.. لارشاد المكفوفين !

فلورنسا - عرضت فنيّة فلورنسا الإيطالية أول شبكة رادار في العالم لارشاد المكفوفين الكرونيما مما سيسمح لهم بالتغلب على عقباتهم بفضل ارتداثات. حيثها أجهزة إرسال على طول الطرقات التي يسلكونها.

وسمحت هذه الاختراعات الجديدة المكفوفين من استبدال عصيهم البيضاء التقليدية بجهاز استقبال في حجم الجوارح الذي يستخدم لتلقي الترددات او الموجات تحت الحمراء التي يرسلها صوتية البصير من بعد - ويطلق الإشارات التي تبين سبلته من أجهزة الاستقبال. ستوضع بمكة أساسية في سنابل اشارات المرور لتبني الكفيف الى أي عقبات تعترض طريقه او ان تقع الضرر من الاضرار الى الامر عند ملاقاة المرور في بلدية فلورنسا.



على كراوية

العيد ..

والعرايط الاجتماعية

ما قامت به أمّة العاصمة المقدسة وتوجيهها الدعوة لاعتفاء المجلس البلدي ومجلسي الأمانة لاستقبال (أهلي مكة المكرمة) في راحة الامانة وأروقتها لتقبل التهنئة والتبريكات بالعيد السعيد بختير قاهرة لها دلالتها التي ينبغي استغلال استغلالها على شكل توسع واكثر.

ان كثيرا من المجتمعات في بلادنا متراخية وسنقل تمشيا وفاعما لبعضها البعض .. كما تمشي كراوية في المني ..

واضح ان الاقبال عليها سيلوق الوصف والصور .. وإن يقتصر على سكان مكة المكرمة الحاليين .. بل لعله سيلوق الوفاء الذين غفروا لأي اسباب لم تقفوا منذ اخرى .. حوالي ٣٠ - ٢٥ عاما .. هؤلاء ربما قدوا من قبل المين الى مكة الحالية العزيزة ليشاركوا في راحة الصبا.

ورفاق الازفة في الحارة التي ولدوا فيها .. كما يعيشون زخم قرايبها .. ذلك على (رشد الفاء) وفتحها ووجههم وهم يلعبون البرير والبولبول والكثير والاستغناء وكرة الشراة والتي مازالت مملكتها سارية حتى الآن .. وإن اختلفت الكثرة في نوعيتها ..

ولسب ان الاقبال سيكون رافعا .. لأنه يحمل معنى كبيرا من معاني التقدير لاستقرار المني بالخاصة .. واستقرار المعاملات البرية فيما بينهم .. لم ينسحب كل هذا الى تلك الاستفسارات عن الصحة وعن الأحوال بخصوصيتها وعموميتها .. لم يري في هذا تشرع هذه العلاقات بكل ما يورثها ويورث حولها .. ؟ انها يلتفتون مستعجلي من الاستفسارات ما يجعل كل واحد من هؤلاء يسلو بسجل في ذهنه فكرة عن حارته .. وعن أهلها وأحوالهم وتطلعاتهم وامانيهم .. ثم هي كراوية تقضي على كل ما كان قد قام بين الأطراف خاصة وعامة من خلافات وجفارات تصرف معها الذين في الكبر والاهم حتى غدت تلك الخلافات والشجارات الصيفية في علم النسيان وانكنا لم تكن ..

● لقد قلت لعالي الهندس عن كراوية المني العاصمة المقدسة .. أنني انطلق الى قديم سرائق في كل حارة يستأجر فيها سكنها بعضهم بعضا .. وخمسة أولئك الذين تزحوا من حاراتهم التي ولدوا فيها الى حارات اجد أصل المسألة بينما إلى عدة كيلو مترات .. قد يجد الرغب في الزيادة بعض الصعوبات خاصة لكثير السن من لا زالوا يعيشون وفاعلم العهود .. وقد ينسحب هذا الى تعريف الأولاد والاحفاد الى اولاد واحفاد الآخرين في هذه الحارات ..

● ان انني لازت - والفاء - بكراوية بذكر كما يكونون - انطلق الى اليوم الذي يقف فيه مقهى المدة (١٥) من ظلم العمد .. وهي التي تنص على ترشيح ١٥٠ شخصا من الحارة ليشكلوا مجلسا تعاونيا يخولون تخصصات تحتاجها الحارة لمساعدة عمدة الحارة .. وكيف ان هذا المجلس سيؤدى دورا هاما في ميل هذا التعاون .. خاصة اذا اخترت الأعضاء من مجموعة الاختصاصات او التخصصات الشاورية وتنمية الخدمات تلك التي تحتاجها الحارة .. خاصة اذا ضم المجلس اصحاب الفكرية في المجالات المهنية لكل هذه الخدمات ممن احبوا الى الكفاءة .. وأهل الخبرة والتجربة لتتبع سكان الحارة على التعاون لمساعدة العمدة للقيام بواجباته ..

● الى جانب ايجاد احتياجات الحارة وتطلعاتها لاستقبال الضيف واكثر تنظيما لكل ما ينبغي توفيره للحارة وخاصة الاجيال المساعدة فيها .. وإن اخبر ما سبق ان اوصيته بالتفصيل في مقالات سابقة ..

● حيدا لو جرى تطبيق الفكرة في حارات في كل مدينة .. عندئذ انظروا الى المكسب التي تجني من ايهاها ..

● ونظرا لاهل المني العاصمة المقدسة الذي تمتلئ عليه ايضا دراسة الاقبال على هذا التعاوني من كل النواحي الاجتماعية لتكوين النموذج يتزامن مع السنوات القادمة تطويرا وتطبيقا ..

● وكل عام والجميع في ظل القيادة العربية في خير وعافية وتجديد تطلعاتها ومطاميرها ..

حفريات الهاتف في جدة

٥٥ يشكو عدد من سكان بعض الأحياء الجديدة في جدة من قيام حفريات الهاتف وديمها وتركها على حالها مدة اول رمضان .. التكهون دعوا امانة مدينة جدة لانهاء هذه الحفر .. الذي يسبب حركة المرور .. اضافة الى تشويه منظر الشوارع الجميلة في عروس البحر ..

وقد لوحظ ان الشركات التي تقوم بالحفر واعادة السبلات تمل في غياب المراقبة .. حيث أصبحت شوارع جدة مليئة بالرفق الاسفلتية وهذه ظاهرة جديدة نأمل ان تتخذ الامانة موقفا حازما من هذه الشركات حتى لا تلتفت شوارع مدينة جدة بجمالها وزينتها الميمور ..

التوقيت الصيفي

في تونس
تونس - تقرر العمل بالتوقيت الصيفي اعتبارا من يوم غد الثلاثاء وحتى نهاية شهر سبتمبر القادم ..

.. وأعلنت رئاسة الوزراء التونسية انهن انه سيتم تقديم التوقيت سنين دقيقة اعتبارا من يوم الثلاثاء ..

العزاء للنعيم

٥٥ استاذ عبد الله النعيم أمين مدينة الرياض تقي القضي وفاة والدته التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم أمس الاول ووري الجثمان الثرى يوم أمس - الأحد في مقبرة النسيم بالرياض ..

والنعيم يدعو الفقيدة بالرحمة والمغفرة وأن يستغفر الله فقبح جنته ويقيم أهلها ونوحيه الصبر والسلوان ..

انا لله وانا اليه راجعون ..

عودة المياه الى مجاريها

٥٥ عادت المياه الى مجاريها بعد قطيعة طويلة بين الاستاذ حسن عبدالحق قزاز وبين الاخوة مشلم ومحمد علي حافظ الذين جمعتهما منسية طيبة ايام العيد ووضعهما في مواجهة حامية .. فلتصالحوا وتعتقوا ..

الذين حضروا هذه المناسبة تكهنا بان البقية ستاتي حتى يحتفل المشوار ..

يزل على (الهدا)

٥٥ لوجي - الذين حضروا فترة عيد الفطر في منطقة (الهدا) هذا العام بالبريد تحت الحمراء التي شاهدها المنطقة .. حتى ان ارض الهدا اكتست بطبقة من الثلج الذي مل على شكل (برد) في اول ايام العيد .. حتى ان بعضهم قال انه قد قرع فضاء الاعداء القادمة في جدة ..

٢٨ ألف ذبيحة استهلاك مكة خلال رمضان

٥٥ في مكة المكرمة
بلغ عدد المنيح من الزبائر والجمال والغنم خلال شهر رمضان المبارك لعام ١٤١٠ هـ في مكة المكرمة حوالي ٢٨ ألف ذبيحة ..

هذا خلاف ما كان يصحح بالرائج وقد بلغ ما اتفق جزيا او كليا لعدم الصحفية عدد ٢٩٦١ ذبيحة ..



مجتمع النخلة

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

عبد الله النعيم
عبد الله النعيم
عبد الله النعيم

ماجستير عن النوعية

لمن دمنهوري

٥٥ ماجستير دمنهوري الذي يحضر شهادة الماجستير في المحاسبة العراقية بجامعة ميسر بولاية فلوريديا الامريكية حصل على تقدير (ممتاز) عن الرسالة التي قدمها للماجستير عن كيفية استخدام الصحف السعودية لكافة النوعية في عناوينها الرئيسية ومدى مطابقة هذا المسمى لمضمين المادة الصحفية ..

الجدير بالذكر ان ماجستير دمنهوري اعتمد في رسالته على عدد كبير من العناوين التي نشرتها جريدة (النوعية) على مدى العامين الماضيين وكان البحث موضع تقدير الاساتذة والمدرسين على البحث في جامعة ميسر ..

ميرك
الاسماعيل .. خل !

● ضربت الاسماعيل في جده خلال فترة عيد الفطر المبارك ارقاما قياسية لا تتصدق .. سواء في اجور السكن بالمدينة او ساحل البحر وكذلك الخدمات والمطاعم والمنزلات .. واشتكي كثير من روادها من ان الاسماعيل نازر ..

● احد التالبيين لاحظ غياب الرقعة على الاسماعيل خلال هذه الفترة وإذاعة كمال امام عرض محدود وطلب لا نهائي ..

الاعراب الكمال للقرآن الكريم

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب

القاهرة - ايتا - صدر حديثا كتاب الاعراب الكمال للقرآن الكريم ويشرح اهل محاربة في التاريخ الاسلامي للارباب للقرآن الكريم اعرابا تاما يربط بين الشعر وكافة العلوم الاسلامية من قراءات واساليب نزل وتفسير وبلاغة وحديث وفقه وصرف وتوحيد والكتاب من تأليف الدكتور عبدالجواد الطيب



الاثنين

بمصر فوزي عبد الوهاب خياط

مقاطع من فرح كبير ..

● تلفت قلبي في العيد .. كان يبحث عن المزيد من لحظات الفرح .. يريد ان يتوسدها .. يحملها نيتة امل اخضر قدومه ان يطرح الوفاء ..

● حين تعب القلب .. بحث في تلافه عن الانسان .. فهو التربة التي تأتي بلحل النشار واغلامها ..

● هذا الانسان الذي ظل يبدأ بحمل على كفيه ركض الايام وهي تحمله من محطة الى اخرى .. تسليه بالقليل .. وتسليه العمر ! ولماذا فإن الانسان في العيد كان هو الفخر الذي ابقى حتى اصبح الفرحه توامان ..

● ما اروع هذا الانسان يحرق كشمعة لكنه يفرح بالدفء .. ويسعد بالظلال ..

● كان يبدو سعيدا وهو يمسك بطفله الثالثة .. واحدة فسفتها اخضر .. واحدة فسفتها احمر .. وثلاثة فسفتها ارق ..

● وممن الاب .. كل الذي يريته ثوبه الابيض .. وشماغه الاحمر ..

● وتبادر الى ذهني سؤال ' هل يمكن لهذه المعطف ان تأتي لذا باجابه جديدة للسؤال القديم حول اهتمامات كل من الرجل والمرأة بالاشياء .. كل الاشياء ..

● ان المعطف في رأيي غير علة اذا ما اخذناها بشكلها وحجم عاطفتها .. لكنها تصبح مقبولة .. وعلة اذا ما قسنا حجم اهتمامات الرجل والمرأة بالظواهر ..

● ما اكثر العداوات الخاطئة التي لاتنتصف الرجل من مقارنة الدائمة مع المرأة على الرغم من تميزه الابدبي .. وعقلانيته الامكن ..

● سألني : هل فرحت بالعيد .. هل احسست بشعور جميل ؟ وقتت : نعم .. ثم اردفت مثل كل الناس :

● وقال : لن كم من الناس فهم العيد بصورة اكبر من النزهات .. واستعراض احدث الوان الموضة ..

● ان ما يؤخذ الفرح بالعيد .. هو هذا الشعور الطائي بتفاهة الفرح التي توحد بين الناس .. وقلوب الناس ..

وقفة

ان العيد فرصة غالية تخلصنا من ارتباك علاقاتنا مع بعض الناس لينتصر الحب .. والاخاء .. وذلك اروع ما في العيد ..

آخر المشوار

قال اشعار :
ولئن جرحنا تكف الحياة
سكننا الرضا في شفاء الجراح

زورع نخاع مغربي لطيار سويسري

واشنطن - ذكر هنا امس ان الحالة الصحية للطيار السويسري توني جريشو قد أصبحت مستقرة بعد ان اجريت له عملية زرع نخاع عظام استغرقت سبع ساعات ..